Приложение к ОПОП по специальности
43.02.17 Технологии индустрии красоты

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 ИСТОРИЯ ПРИЧЕСКИ И КОСТЮМА

Санкт-Петербург

2024г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП 08. История прически и костюма разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты за счет вариативной части учебного плана ОПОП.

Разработчики:

Корчик О.В., преподаватель СПб ГБПОУ Петровский колледж

Орлова Н.В., преподаватель СПб ГБПОУ Петровский колледж

Рекомендована к использованию:

Орловский Н.В., арт-директор салона красоты «Тони и Гай».

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 ИСТОРИЯ ПРИЧЕСКИ И КОСТЮМА

Учебная дисциплина «История прически и костюма» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ПК 1.1-1.5, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, при повышении квалификации и профессиональной переподготовке работников гостиничной индустрии.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения программы учебной дисциплины является подготовка студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты и овладению профессиональными и общими компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Разрабатывать и выполнять классические и современные, коммерческие женские, мужские (в том числе оформление усов и бороды), детские стрижки волос различными инструментами и техниками
ПК 1.2	Выполнять химическое воздействие (включая завивку и выпрямление волос) с использованием современных технологий
ПК 1.3	Выполнять простые и сложные виды окрашивания волос с учётом запроса клиента
ПК 1.4	Разрабатывать и выполнять классические и современные, коммерческие укладки на волосах различной длины различными инструментами и техниками
ПК 1.5	Моделировать прически различного назначения с применением украшений и постижерных изделий с учетом тенденций моды
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

С целью формирования указанных профессиональных и общих компетенций, обучающийся в ходе освоения учебной дисциплины должен приобрести следующие умения и знания:

Результаты (освоенные ПК и ОК)	Код и наименование умений	Код и наименование знаний
ПК 1.1-1.5	**У 1** ориентироваться в различных направлениях зарубежного и русского изобразительного искусства; **У 2** применять материал по истории изобразительного искусства в профессиональной деятельности;	**З 1** историю изобразительного искусства в контексте развития мировой и русской культуры; **З 2** характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства различных эпох и культур; **З 3** первоисточники искусствоведческой литературы.

ОК 01	**У 01.1** Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте. **У 01.2** Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части. **У 01.3** Определять этапы решения задачи. **У 01.4** Выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы. **У 01.5** Составлять план действия. **У 01.6** Определять необходимые ресурсы. **У 01.7** Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах. **У 01.8** Реализовывать составленный план. **У 01.9** Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).	**З 01.1.** Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить. **З 01.2.** Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте. **З 01.3.** Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях. **З 01.4.** Методы работы в профессиональной и смежных сферах. **З 01.5.** Структуру плана для решения задач **З 01.6.** Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 02	**У 02.1.** Определять задачи для поиска информации. **У 02.2.** Определять необходимые источники информации планировать процесс поиска. **У 02.3.** Структурировать получаемую информацию. выделять наиболее значимое в перечне информации. **У 02.4.** Оценивать практическую значимость результатов поиска. **У 02.5.** Оформлять результаты поиска. **У 02.6.** Применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач. **У 02.7**. Использовать современное программное обеспечение. **У 02.8.** Использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.	**З 02.1.** Номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности. **З 02.2.** Приемы структурирования информации. **З 02.3.** Формат оформления результатов поиска информации. **З 02.4.** Современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Структура учебной дисциплины ОП.08 История прически и костюма

Коды профессиональных компетенций	Наименования учебной дисциплины	Всего часов	Макс. учебная нагрузка	в т. ч. вариативных часов	Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины					Практика	
					Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Произв. (по профилю специальности), часов
					Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов		
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**
ПК 1.1-1.5 ОК 01-02	История прически и костюма	32	32	32	32	8	-	-	-	-	-
	Всего:	32	32	32	-	8	-	-	-	-	-

3.2. Содержание обучения по учебной дисциплине ОП.08 История прически и костюма

Наименование МДК, разделов и тем	Содержание учебного материала	Лабораторные, практические и контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Обязательная учебная нагрузка (час)		Самостоятельная работа	Умения, знания		Информационно-техническое обеспечение		Формы и виды контроля
			Теоретические	Лабораторно-практические		У	З	Информационные источники	Средства обучения	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Тема 1.Костюм и прическа Древнего мира	1.Зарождение прически и костюма в первобытном мире. Тотемные украшения 2. Костюм и прическа Древнего Египта: Древнее, Среднее, Новое царство и Амарнский период. 3. Костюм и прическа Античности 4.Костюм и прическа древнего Востока		4	-	-	У 1 У 01.7-У 1.10 У 02.1-У 02.8 У 04.1-У 04.2 У 06.1	З 1 З 01.1 З 01.2 З 01.4 З 02.1-З 02.4 З 04.1 З 04.2 З 06.1	1.1 2.1	1.1-1.10	
Тема 2. Костюм и прическа Средних веков	1.Исторические особенности Средних веков 2.Костюм и прическа Романской эпохи 3.Костюм и прическа Готической эпохи	1.Работа 1.О. Нарисовать женскую прическу исторического стиля «Романский» и дать описание характерным особенностям женской прически данного стиля.	2	2	-	У 1 У 01.7-У 1.10 У 02.1-У 02.8 У 04.1-У 04.2 У 06.1	З 1 З 01.1 З 01.2 З 01.4 З 02.1-З 02.4 З 04.1 З 04.2 З 06.1	1.1 2.1	1.1-1.10	Проверка Работы 1О
Тема 3. Костюм и прическа	1.Влияние Античности на возникновение моды эпохи Возрождения	1.Работа 2.О. Выполнить иллюстрацию в	2	2	-	У 1 У 01.7-У 1.10	З 1 З 01.1 З 01.2	1.1 2.1	1.1-1.10	Проверка Работы 2О

эпохи Возрождения	2. Связь моды эпохи Возрождения с искусством. 3. Особенности женского и мужского костюма эпохи Возрождения 4. Особенности женской и мужской прически эпохи Возрождения. 5.Костюм и прическа эпохи Маньеризма	карандаше женской и мужской прически исторического стиля «Возрождение». Сделать описание характерных особенностей женской и мужской прически данного стиля.				У 02.1- У 02.8 У 04.1- У 04.2 У 06.1	З 01.4 З 02.1- З 02.4 З 04.1 З 04.2 З 06.1			
Тема 4.Костюм и прическа Европы 16-19 века	1.Зарождение «новой моды» 2. Исторический стиль «Барокко»: особенности женского и мужского костюма, особенности женской и мужской прически. 3.Исторический стиль «Рококо»: особенности женского костюма, особенности женской прически эпохи «Малой пудренной», эпохи «Большой пудренной». 4.Исторический стиль «Классицизм»: особенности женского и мужского костюма, особенности женской и мужской прически. 5.Женский костюм эпохи романтизма. Понятие «дендизм» 6.Исторический стиль «Модерн»	1.Работа 3.О. Нарисовать женскую прическу эпохи «Большой пудренной» (художественный стиль «Рококо») и описать характерные особенности женской прически данного стиля.	10	2	-	У 1 У 01.7- У 1.10 У 02.1- У 02.8 У 04.1- У 04.2 У 06.1	З 1 З 01.1 З 01.2 З 01.4 З 02.1- З 02.4 З 04.1 З 04.2 З 06.1	1.1 2.1	1.1-1.10	Проверка Работы 3О
Тема 5. Концепция моды конца 19 – начала 20 века	1.Викторианский стиль 2.Понятие «Эдвардианство» 3.Влияние прогресса на мужской и женский стиль костюм 4.Концепция современной моды	1.Работа 4.О. Проиллюстрировать в карандаше женскую и мужскую прическу современного стиля «Спортивный». Описать	6	2	-	У 1 У 01.7- У 1.10 У 02.1- У 02.8 У 04.1- У 04.2	З 1 З 01.1 З 01.2 З 01.4 З 02.1- З 02.4 З 04.1	1.1 2.1	1.1-1.10	Проверка Работы 4О

		характерные особенности женской и мужской прически данного стиля.				У 06.1	З 04.2 З 06.1			
Всего часов			**24**	**8**						
Промежуточная аттестация										**Диф.зачет**

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины предполагает наличие кабинета «Рисунка и живописи»

Оборудование кабинета

Кабинет «Рисунка и живописи»

1.1 рабочие места по количеству обучающихся;
1.2 рабочее место преподавателя;
1.3 персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
1.4 мультимедийный проектор.
1.5 стулья и столы для постановок
1.6 мольберты
1.7 постановочные предметы
1.8 муляжи исторических причесок
1.9 репродукции картин
1.10 гипсовые фигуры, драпировки и принадлежности

4.2. Информационное обеспечение обучения

1. Основные источники:

1.1. Беспалова, Т. И. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок: учебник для СПО / Т. И. Беспалова, А. В. Гузь. - 6-е изд., испр. - Москва: Издательский центр "Академия", 2021. - 176 с. - ЭБ АКАДЕМИЯ

2. Дополнительные источники:

2.1 Проектирование костюма: учебник / Л.А. Сафина, Л.М. Тухбатуллина, В.В. Хамматова, Л.Н. Абуталипова. — М.: ИНФРА- М, 2017. — 239 с.: ил. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа http://www.znanium.com]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/7787. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/773432

Периодические издания профессиональных журналов для сферы красоты Vogue COLLIZIONI INSTYLE

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Перед изучением учебной дисциплины обучающиеся изучают следующие учебные дисциплины, «История ИЗО», «Рисунок и живопись»

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по учебной дисциплине:

- наличие высшего образования, соответствующего профилю учебной дисциплины
- опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы
- преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.