

**АННОТАЦИИ  
РАБОЧИХ ПРОГРАММ  
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА**  
программы подготовки специалистов среднего звена

В соответствии с программой подготовки специалистов среднего звена по специальности **43.02.13 «Технология парикмахерского искусства»** профессиональный цикл включает следующие общепрофессиональные учебные дисциплины:

Рабочие программы общепрофессионального цикла:

ОП.01	Сервисная деятельность
ОП.02	История изобразительного искусства
ОП.03	Рисунок и живопись
ОП.04	Эстетика
ОП.05	Санитария и гигиена парикмахерских услуг
ОП.06	Основы анатомии и физиологии кожи и волос
ОП.07	Материаловедение
ОП.08	Пластическая анатомия
ОП.09	Безопасность жизнедеятельности
ОП.10	История прически и костюма (из вариативных часов)
ОП.11	Цветоведение (из вариативных часов)
ОП.12	Декоративная косметика и визаж (из вариативных часов)
ОП.13	Основы проектно-исследовательской деятельности (из вариативных часов)

**Рабочие программы учебных дисциплин включают разделы:**

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

# УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

## «Сервисная деятельность»

### 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

#### 1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы по подготовке специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства»

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном обучении, на курсах повышения квалификации.

#### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Сервисная деятельность» относится к общему профессиональному циклу базовой части ФГОС СПО по специальности «Технология парикмахерского искусства», имеет логическую взаимосвязь с дисциплинами: «Санитария и гигиена парикмахерских услуг», «Психология общения».

#### 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- соблюдать в профессиональной деятельности правила обслуживания клиентов;
- определять критерии качества оказываемых услуг;
- использовать различные средства делового общения;
- анализировать профессиональные ситуации с позиции участвующих в них индивидов;
- управлять конфликтами и стрессами в процессе профессиональной деятельности;
- выполнять требования этики в профессиональной деятельности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- потребности человека и принципы их удовлетворения в деятельности организации сервиса;
- сущность услуги как специфического продукта;
- правила обслуживания населения;
- организацию обслуживания потребителей услуг;
- способы и формы оказания услуг;
- понятие «контактная зона» как сфера реализации сервисной деятельности;
- основные законы и стандарты в профессиональной деятельности;
- нормы и правила профессионального поведения и этикета;
- этику взаимоотношений в трудовом коллективе, в общении с потребителями;
- критерии и составляющие качества услуг;
- психологические особенности делового общения и его специфику в сфере обслуживания.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	51
Самостоятельная работа ( <i>не более 20%</i> )	*
Обязательная учебная нагрузка	51
в том числе:	
теоретическое обучение	34
практические занятия	17
Самостоятельная работа ( <i>только для рабочих программ</i> )	*
Промежуточная аттестация проводится в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

### 2.2. Тематический план

#### Раздел 1. Организация сервисной деятельности

Тема 1.1. Нормативные документы по обслуживанию населения

Тема 1.2. Организация обслуживания потребителей услуг

Тема 1.3. «Контактная зона» сервисных предприятий и эффективные коммуникации в сервисе

#### Раздел 2. Услуга как специфический продукт

Тема 2.1. Сфера услуг в современном обществе

Тема 2.2. Качество услуг

Тема 2.3. Понятие сервисных технологий

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

# УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

## «История изобразительного искусства»

### 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

#### 1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы по подготовке специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства»

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном обучении, на курсах повышения квалификации.

#### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «История изобразительного искусства» относится к общему профессиональному циклу базовой части ФГОС СПО по специальности «Технология парикмахерского искусства», имеет логическую взаимосвязь с дисциплинами: «Эстетика», «Рисунок и живопись», «История прически и костюма».

#### 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- анализировать исторические особенности эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности;
- ориентироваться в различных направлениях зарубежного и русского изобразительного искусства;
- применять материал по истории изобразительного искусства в профессиональной деятельности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основы искусствоведения;
- историю изобразительного искусства в контексте развития мировой и русской культуры;
- характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства различных эпох и культур;
- первоисточники искусствоведческой литературы.

### 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	106
Самостоятельная работа (не более 20%)	*
Обязательная учебная нагрузка	102
в том числе:	
теоретическое обучение	80
практические занятия	26
Самостоятельная работа (только для рабочих программ)	*
Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена	

## **2.2. Тематический план**

### ***Раздел 1. Искусство первобытного общества и Древнего мира.***

Тема 1.1. Искусство первобытного общества и возникновение декоративно-прикладного искусства

Тема 1.2. Искусство Древнего Египта и государств Месопотамии

Тема 1.3. Крито-микенская культура и культура и искусство Древней Греции

Тема 1.4. Искусство и культура Древнего Рима

### ***Раздел 2. Европейское искусство Средневековья в Европе и на Востоке***

Тема 2.1. Искусство и культура Византии

Тема 2.2. Искусство Западной и Центральной Европы Средних веков

Тема 2.3. Искусство средневекового Востока

### ***Раздел 3. Искусство эпохи Возрождения в Европе***

Тема 3.1. Искусство итальянского Возрождения

Тема 3.2. Искусство эпохи Возрождения в Центральной Европе

### ***Раздел 4. Западноевропейское искусство 17-19 века.***

Тема 4.1. Искусство Италии 17-19 века.

Тема 4.2. Искусство Франции 17-19 века.

Тема 4.3. Искусство Англии 17-19 века.

Тема 4.4. Искусство Испании XVII века

### ***Раздел 5. Русское искусство 18-19 века***

Тема 5.1. Искусство России 18 века

Тема 5.2. Искусство России 19 века.

Тема 5.3. Романтические идеалы в живописи.

### ***Раздел 6. Мировое искусство 20 века***

Тема 6.1. Зарубежное искусство 20 века.

Тема 6.2. Сюрреализм – Дали.

Тема 6.3. Творчество Энди Уорхолла

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий

## **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

# УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

## «Рисунок и живопись»

### 1. Паспорт программы

#### 1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы по подготовке специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства»

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном обучении, на курсах повышения квалификации

#### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Рисунок и живопись» относится к основному профессиональному циклу базовой части ФГОС СПО по специальности «Технология парикмахерского искусства», имеет логическую взаимосвязь с дисциплинами: Цветоведение, История ИЗО, История прически и костюма, Пластическая анатомия

#### 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- выполнять зарисовки элементов исторических и современных причесок и макияжа
- выполнять графические, живописные эскизы, зарисовки натюрмортов, головы в различных ракурсах с натуры и по воображению,
- определять пропорции головы и деталей лица;
- элементов прически, исторические и современные прически на париках и моделях, эскизы и схемы макияжа.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные законы
- средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, различных форм причесок, стрижек, макияжа и схем.

### 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	218
Самостоятельная работа (не более 20%)	*
Обязательная учебная нагрузка	218
в том числе:	
теоретическое обучение	64
практические занятия	154
Самостоятельная работа (только для рабочих программ)	*
Промежуточная аттестация проводится в форме <b>дифференцированный зачет</b>	

## **2.2. Тематический план**

Тема 1. Основы рисунка, законы композиции и перспективы

Тема 2. Рисунок геометрических тел и предметов быта.

Тема 3. Изображение головы человека. Череп.

Тема 4. Живописное, графическое или декоративное решение натюрморта

Тема 5. Изображение фигуры человека

Тема 6. Изображение волос

Тема 7. Портрет: декоративное и реалистическое решение

Тема 8. Макияж. Связь макияжа с общим образом модели

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий,

## **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

# УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

## «Эстетика»

### 1. Паспорт программы

#### 1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы по подготовке специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства»

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном обучении, на курсах повышения квалификации

#### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Эстетика» относится к общему профессиональному циклу базовой части ФГОС СПО по специальности «Технология парикмахерского искусства», имеет логическую взаимосвязь с дисциплинами: «История изобразительного искусства», «История прически и костюма», «Цветоведение».

#### 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- применять знания эстетики при освоении профессиональных модулей в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- историю эстетики;
- место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией;
- основные категории эстетики;
- сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества;
- понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов;
- эстетику внешнего образа человека.

### 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	137
Самостоятельная работа (не более 20%)	*
Обязательная учебная нагрузка	137
в том числе:	
теоретическое обучение	117
практические занятия	20
Самостоятельная работа (только для рабочих программ)	*
Промежуточная аттестация проводится в форме	Экзамена



## **2.2. Тематический план**

### **Раздел 1. Эстетика как наука.**

Тема 1.1. Предмет и задачи эстетики как науки. Место эстетики в системе современного научного знания.

Тема 1.2. Основные этапы развития эстетики

Тема 1.3. Основные категории эстетики

### **Раздел 2. Эстетическое сознание и эстетическая деятельность.**

Тема 2.1. Эстетическое сознание и его структура

Тема 2.2. Эстетическая деятельность. Виды эстетической деятельности

Тема 2.3. Основные этапы художественного творчества

Тема 2.4. Прикладная эстетика и ее разновидности

Тема 2.5. Эстетика внешнего образа человека

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий,

## **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

# УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

## «Санитария и гигиена парикмахерских услуг»

### 1. Паспорт программы

#### 1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы по подготовке специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства»

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном обучении, на курсах повышения квалификации

#### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Санитария и гигиена парикмахерских услуг» относится к общему профессиональному циклу базовой части ФГОС СПО по специальности «Технология парикмахерского искусства», имеет логическую взаимосвязь с дисциплинами: «Основы анатомии и физиологии кожи волос», «Пластическая анатомия», «Материаловедение».

#### 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- применять нормативную документацию по санитарно-эпидемиологической обработке;
- выполнять дезинфекцию и стерилизацию инструментов и контактной зоны;
- выполнять правила личной гигиены;
- определять наличие дерматологических проблем кожи головы и волос;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- санитарные нормы и требования в сфере парикмахерских услуг;
- основы гигиены парикмахерских услуг;
- введение в микробиологию и эпидемиологию;
- классификацию кожных болезней;
- болезни, передаваемые контактно-бытовым путем;

### 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	<b>51</b>
Самостоятельная работа (не более 20%)	*
Обязательная учебная нагрузка	<b>51</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	<b>44</b>
практические занятия	<b>7</b>
Самостоятельная работа (только для рабочих программ)	*
Промежуточная аттестация проводится в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

## **2.2. Тематический план**

### ***Раздел 1. Профессиональная гигиена в сфере парикмахерских услуг***

Тема 1.1. Основы организации труда в парикмахерском деле

Тема 1.2. Санитарные требования к устройству, оборудованию и содержанию предприятий, оказывающих парикмахерские услуги

Тема 1.3. Санитарно-эпидемиологические требования к дезинфекции и стерилизации инструментов и зоны обслуживания

Тема 1.4. Санитарно-гигиенические требования к условиям труда и личной гигиене исполнителей парикмахерских услуг, к выполнению различных видов парикмахерских работ

Тема 1.5. Основные правила по оказанию первой помощи при возникновении нестандартных ситуаций

### ***Раздел 2. Основы микробиологии***

Тема 2.1. Наука микробиология и роль микро - организмов в природе

Тема 2.2. Виды микро - организмов: бактерии, вирусы, грибы

Тема 2.3. Действие факторов внешней среды на микроорганизмы

### ***Раздел 3. Основы эпидемиологии***

Тема 3.1. Факторы воздействия патогенных микроорганизмов на организм человека

Тема 3.2. Противоэпидемические мероприятия

### ***Раздел 4. Основы дерматологии***

Тема 4.1. Понятие о науке дерматологии

Тема 4.2. Классификация кожных болезней

Тема 4.3. Гигиенический уход за волосами, кожей и ногтями

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий

## **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

# УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

## «Основы анатомии и физиологии кожи волос»

### 1. Паспорт программы

#### 1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы по подготовке специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства»

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном обучении, на курсах повышения квалификации

#### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Основы анатомии и физиологии кожи и волос» относится к общему профессиональному циклу базовой части ФГОС СПО по специальности «Технология парикмахерского искусства», имеет логическую взаимосвязь с дисциплинами: «Санитария и гигиена парикмахерских услуг», «Пластическая анатомия».

#### 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- анализировать состояние и проводить обследование кожи, структуры волос, плотности, направления роста волос, пигментации его по длине;
- применять знания по анатомии и физиологии кожи и волос при освоении профессиональных модулей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- виды и типы волос; особенности роста волос на голове;
- основы анатомического строения кожи и волос, их структуру;
- основные функции кожи, физиологию роста волос;
- основы пигментации волос;
- виды пигмента волос, их свойства, взаимодействие с препаратами; особенности воздействия парикмахерских услуг на кожу головы и волосы.

### 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	<b>51</b>
Самостоятельная работа ( <i>не более 20%</i> )	*
Обязательная учебная нагрузка	<b>51</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	<b>39</b>
практические занятия	<b>12</b>
Самостоятельная работа ( <i>только для рабочих программ</i> )	*
<b>Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета</b>	

## **2.2. Тематический план**

### ***Раздел 1. Основы анатомии кожи и её производных.***

Тема 1.1. Введение

Тема 1.2. Топография, морфология кожи и волос.

Тема 1.3. Анатомическое строение кожи.

Тема 1.4. Анатомическое строение волоса и основы строения ногтя

### ***Раздел 2. Основы физиологии кожи и её производных.***

Тема 2.1. Основные функции кожи.

Тема 2.2. Основы физиологии роста

Тема 2.3. Общее представление о жидкой среде организма человека.

### ***Раздел 3. Элементарные основы биохимических процессов кожи и волос.***

Тема 3.1. Основы биохимических процессов

Тема 3.2. Белки кожи и волос

Тема 3.3. Понятие об основных специфических обменных процессах кожи и волос.

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий

## **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

# УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

## «Материаловедение»

### 1. Паспорт программы

#### 1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы по подготовке специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства»

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном обучении, на курсах повышения квалификации

#### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Материаловедение» относится к общему профессиональному циклу базовой части ФГОС СПО по специальности «Технология парикмахерского искусства», имеет логическую взаимосвязь с дисциплинами: «Санитария и гигиена парикмахерских услуг», «Основы анатомии и физиологии кожи и волос»

#### 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- Применять материалы: шампуни, средства для оформления и закрепления прически, лосьоны, маски, красители, средства профилактического ухода, средства для завивки на продолжительное время с учетом норм расходов;
- Профессионально и доступно давать рекомендации по профилактическому домашнему уходу и по выполнению укладки волос в домашних условиях;
- предлагать профессиональную продукцию клиентам для ухода за окрашенными и химически завитыми волосами в домашних условиях.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные виды сырья и материалов парфюмерно-косметической промышленности;
- основные физико-химические свойства различных видов сырья и материалов;
- состав и свойства материалов для парикмахерских работ: по уходу за волосами и кожей волосистой части головы, гигиенические, профилактические и декоративные косметические средства для волос;
- состав и свойства профессиональных препаратов для домашнего использования; показатели качества продукции (услуги).

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	68
Самостоятельная работа (не более 20%)	*
Обязательная учебная нагрузка	68
в том числе:	
теоретическое обучение	51
практические занятия	17
Самостоятельная работа (только для рабочих программ)	*
Промежуточная аттестация проводится в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

### 2.2. Тематический план

#### *Раздел 1. Сырьевая база парфюмерно - косметической промышленности*

Тема 1.1. Краткие сведения о химической природе парфюмерно – косметического сырья.

Тема 1.2 Сырьё для изготовления парфюмерно - косметических препаратов.

#### *Раздел 2. Препараты для ухода за волосами и кожей волосистой части головы*

Тема 2.1. Моющие средства.

Тема 2.2. Средства декоративного ухода за волосами

Тема 2.3. Средства лечебно - профилактического ухода за волосами и кожей головы

#### *Раздел 3. Препараты и средства для ухода за кожей лица и тела.*

Тема 3.1 Гигиенические средства для кожи лица и тела

Тема 3.2 Лечебно - профилактические средства

Тема 3.3 Средства декоративной косметики

Тема 3.4 Средства парфюмерии

Тема 3.5. Средства для дезинфекции

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

# УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

## «Пластическая анатомия»

### 1. Паспорт программы

#### 1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы по подготовке специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства»

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном обучении, на курсах повышения квалификации

#### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Пластическая анатомия» относится к основному профессиональному циклу базовой части ФГОС СПО по специальности «Технология парикмахерского искусства», имеет логическую взаимосвязь с дисциплинами: История ИЗО, История прически и костюма, Рисунок и живопись

#### 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица;
- применять знания по пластической анатомии человека при освоении профессиональных модулей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные понятия и термины пластической анатомии;
- пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик;
- пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека;
- пластические особенности большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека;
- основы ученья о пропорциях большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека.

### 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	51
Самостоятельная работа (не более 20%)	*
Обязательная учебная нагрузка	51
в том числе:	
теоретическое обучение	28
практические занятия	23
Самостоятельная работа (только для рабочих программ)	*
Промежуточная аттестация проводится в форме <b>дифференцированный зачет</b>	



## **2.2. Тематический план**

Тема 1. Строение верхних и нижних конечностей, позвоночник.

Тема 2. Череп. Угол Кампера

Тема 3. Пластическая анатомия мышц

Тема 4. Пропорции фигуры человека

Тема 5. Пластика и художественный образ.

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий

## **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

# **УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА**

## **«Безопасность жизнедеятельности»**

### **1. Паспорт программы**

#### **1.1. Область применения примерной программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы по подготовке специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства»

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном обучении, на курсах повышения квалификации.

#### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к общему профессиональному циклу базовой части ФГОС СПО по специальности «Технология парикмахерского искусства».

#### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**1.3.1. Цель дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»** – вооружить будущих выпускников теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для:

- разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени;
- принятия решений по защите населения и территорий от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения;
- выполнения конституционного долга и обязанности по защите Отечества в рядах Вооружённых Сил Российской Федерации;
- своевременного оказания доврачебной помощи.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- организовывать и проводить мероприятия по защите населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на неё в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	48
Объем образовательной программы	68
в том числе:	
теоретическое обучение	48
лабораторные занятия (если предусмотрено)	
практические занятия (если предусмотрено)	20
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
контрольная работа	-
Самостоятельная работа	
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>Диф.Зачет</b>

## **2.2. Тематический план**

### **Раздел I. Гражданская оборона**

Тема 1.1. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций

Тема 1.2. Организация гражданской обороны

Тема 1.3. Защита населения и территорий при стихийных бедствиях, при авариях (катастрофах) на транспорте, производственных объектах

Тема 1.4. Обеспечение безопасности при неблагоприятной экологической обстановке, при неблагоприятной социальной обстановке

### **Раздел 2. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни**

Тема 2.1. Основы медицинских знаний. Здоровый образ жизни и его составляющие

### **Раздел 3. Основы военной службы**

Тема 3.1. Основы обороны государства. Военная доктрина Российской Федерации

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий

## **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

# УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

## «История прически и костюма»

### 1. Паспорт программы

#### 1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы по подготовке специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства»

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном обучении, на курсах повышения квалификации

#### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «История прически и костюма» относится к основному профессиональному циклу базовой части ФГОС СПО по специальности «Технология парикмахерского искусства», имеет логическую взаимосвязь с дисциплинами: Цветоведение, История ИЗО, Рисунок и живопись

#### 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать исторические особенности разных эпох и влияние их на формирование костюма и прически;
- различать стилевые особенности костюма и прически разных эпох;
- применять материал по истории прически и костюма для использования в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- характерные стилевые и жанровые особенности в культурах разных времен особенно, в формировании костюма и прически;
- связь костюма с архитектурой и декоративно-прикладным искусством;
- историю костюма и прически русского государства и связь костюма с архитектурой и прикладным искусством, а также с ремеслами;
- первоисточники соответствующей литературы.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	54
Самостоятельная работа ( <i>не более 20%</i> )	*
Обязательная учебная нагрузка	54
в том числе:	
теоретическое обучение	36
практические занятия	18
Самостоятельная работа ( <i>только для рабочих программ</i> )	*
Промежуточная аттестация проводится в форме <i>экзамен</i>	

### 2.2. Тематический план

- Тема 1. Костюм и прическа Древнего мира
- Тема 2. Костюм и прическа Средних веков
- Тема 3. Костюм и прическа эпохи Возрождения
- Тема 4. Костюм и прическа Европы 16-19 века
- Тема 5. Концепция моды конца 19 – начала 20 века

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

# УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

## «Цветоведение»

### 1. Паспорт программы

#### 1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы по подготовке специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства»

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном обучении, на курсах повышения квалификации

#### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Цветоведение» относится к основному профессиональному циклу базовой части ФГОС СПО по специальности «Технология парикмахерского искусства», имеет логическую взаимосвязь с дисциплинами: История прически и костюма, История ИЗО, Рисунок и живопись

#### 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять фантазийные тематические работы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основы цвето- и световедения;
- основы цветосочетаний;
- основные и дополнительные цвета;
- законы колористики, особенности цветосочетаний;

### 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	98
Самостоятельная работа (не более 20%)	*
Обязательная учебная нагрузка	98
в том числе:	
теоретическое обучение	40
практические занятия	58
Самостоятельная работа (только для рабочих программ)	*
Промежуточная аттестация проводится в форме	экзамена

## **2.2. Тематический план**

### ***Раздел 1. Теплохолодность цветов в теории деления людей на цветотипы***

Тема 1.1. Свет и цвет

Тема 1.2. Цветовой круг и систематика цвета

Тема 1.3. Деление людей на цветотипы

### ***Раздел 2. Цветовая гармония***

Тема 2.1. Гармоничные цветовые

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий

## **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.



# УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

## «Декоративная косметика и визаж»

### 1. Паспорт программы

#### 1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы по подготовке специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства»

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном обучении, на курсах повышения квалификации

#### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Декоративная косметика и визаж» относится к основному профессиональному циклу базовой части ФГОС СПО по специальности «Технология парикмахерского искусства», имеет логическую взаимосвязь с дисциплинами: Цветоведение, Пластическая анатомия, Рисунок и живопись, История прически и костюма.

#### 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- организовывать рабочее место
- организовывать подготовительные работы для выполнения демакияжа
- пользоваться профессиональными инструментами
- выполнять салонный макияж
- выполнять специфический макияж
- выполнять грим

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- санитарные правила и нормы (СанПиН) применяемые при оказании услуг салонного и специфического макияжа
- колористические типы внешности
- историю макияжа
- направления моды в области визажного искусства
- состав и свойства профессиональных препаратов
- технологию демакияжа
- технологию салонного макияжа
- технологию специфического макияжа
- технологию грима
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	102
Самостоятельная работа ( <i>не более 20%</i> )	*
Обязательная учебная нагрузка	<b>102</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	<b>48</b>
практические занятия	<b>54</b>
Самостоятельная работа ( <i>только для рабочих программ</i> )	*
<b>Промежуточная аттестация проводится в форме экзамен</b>	

### 2.2. Тематический план

Тема 1. Моделирование и коррекция деталей лица

Тема 2. Технология и техника выполнения салонного макияжа

Тема 3. Макияж специального назначения

Тема 4. История и техника грима 20х-80х годов XX века.

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

# **УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА**

## **«Основы проектно –исследовательской деятельности»**

### **1. Паспорт программы**

#### **1.1. Область применения примерной программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы по подготовке специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства»

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном обучении, на курсах повышения квалификации

#### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина «Основы проектно - исследовательской деятельности» относится к основному профессиональному циклу базовой части ФГОС СПО по специальности «Технология парикмахерского искусства».

#### **1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- Распознавать, анализировать задачу и выделять её составные части, определять этапы ее решения. Выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи;
- Определять задачи для поиска информации, необходимые источники информации. Планировать процесс поиска и структурировать получаемую информацию. Выделять и оценивать практическую значимость результатов поиска. Оформлять результаты поиска;
- Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию.
- Организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.
- Грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.
- Описывать значимость своей специальности.
- Применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение
- Понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;
- Выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам

кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
- Номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
- Содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
- Психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
- Значимость профессиональной деятельности по специальности
- Современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
- Лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности
- Основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>54</b>
<b>Самостоятельная работа (не более 20%)</b>	<b>*</b>
<b>Обязательная учебная нагрузка</b>	<b>54</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	<b>18</b>
практические занятия	<b>36</b>
<i>Самостоятельная работа (только для рабочих программ)</i>	<b>*</b>
<b>Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированный зачет</b>	

## **2.2. Тематический план**

### **Раздел 1. Основные понятия и характеристика научно-исследовательской деятельности**

Тема 1.1 Исследования и их роль в практической деятельности человека

Тема 1.2 Основные методы исследовательского процесса

Тема 1.3 Логические законы и правила в практике научного исследования

### **Раздел 2. Организация и технология процесса научного исследования**

Тема 2.1 Программный этап научного исследования.

Тема 2.2. Информационно-аналитический этап научного исследования

Тема 2.3. Практический этап научного исследования

### **Раздел 3. Организация выполнения учебно-исследовательской работы**

Тема 3.1. Структура исследовательской работы

Тема 3.2. Правила оформления исследовательской работы

### **Раздел 4. Представление результатов учебно-исследовательской работы**

Тема 4.1. Презентация исследовательских работ

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий

## **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.