

**АННОТАЦИИ
РАБОЧИХ ПРОГРАММ
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА**

программы подготовки специалистов среднего звена
среднего профессионального образования углубленной подготовки
по специальности **43.02.03 «Стилистика и искусство визажа»**

В соответствии с основной профессиональной программой углубленной подготовки по специальности **43.02.03 «Стилистика и искусство визажа»** профессиональный цикл включает следующие общепрофессиональные учебные дисциплины:

ОП.01	Сервисная деятельность
ОП.02	Основы маркетинга и менеджмента
ОП.03	Пластическая анатомия человека
ОП.04	Рисунок и живопись
ОП.05	Цветоведение
ОП.06	Основы композиции
ОП.07	Эстетика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ОП.09	История изобразительного искусства
ОП.10	Анатомия и физиология человека
ОП.11	Основы проектно-исследовательской деятельности

Рабочие программы учебных дисциплин включают разделы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

«Сервисная деятельность»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения программы

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена СПО с получением среднего общего образования в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 43.02.03 Стилистика и искусство визажа (углубленная подготовка)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- Соблюдать в профессиональной деятельности правила обслуживания клиентов.
- Определять критерии качества оказываемых услуг.
- Использовать различные средства делового общения.
- Анализировать профессиональные ситуации с позиций участвующих в них индивидов.
- Управлять конфликтами и стрессами в процессе профессиональной деятельности.
- Выполнять требования этики в профессиональной деятельности.
- Составлять резюме, анкету.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать/понимать**:

- Социальные предпосылки возникновения и развития сервисной деятельности.
- Потребности человека и принципы их удовлетворения в деятельности организаций сервиса.
- Сущность услуги как специфического продукта.
- Понятие «контактной зоны» как сферы реализации сервисной деятельности.
- Правила обслуживания населения.
- Организацию обслуживания потребителей услуг.
- Способы и формы оказания услуг.
- Нормы и правила профессионального поведения и этикета.
- Этику взаимоотношений в трудовом коллективе, в общении с потребителем.
- Критерии и составляющие качества услуг.

- Психологические особенности делового общения и его специфику в сфере обслуживания.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 75 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 50 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 25 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план

Раздел 1. Понятие и сущность сервисной деятельности

Тема 1. 1. Роль сервисной деятельности и социальные предпосылки ее возникновения и развития.

Тема 1. 2. Сервисная деятельность как форма удовлетворения потребностей человека.

Тема 1. 3. Особенности сферы сервисной деятельности

Раздел 2. Услуга как специфический продукт

Тема 2.1. Понятие и виды услуг

Тема 2.2. Качество сервисных услуг

Раздел 3. Формы и методы обслуживания потребителей

Тема 3.1. Понятие «контактная зона».

Тема 3.2. Психологическая, этическая и эстетическая составляющие культуры сервиса.

Тема 3.3. Жалобы и конфликты

Раздел 4. Государственное регулирование сервисной деятельности.

Тема 4.1. Основные нормативные документы в области сервисной деятельности

Тема 4.2. Инновационный менеджмент и международная торговля услугами

Итоговый контроль – дифференцированный зачет

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА
«Основы маркетинга и менеджмента»
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения программы

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена СПО с получением среднего общего образования в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 43.02.03 Стилистика и искусство визажа (углубленная подготовка)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- анализировать рынок услуг сферы красоты;
- продвигать профессиональные услуги и товары;
- рассчитывать расход материалов и препаратов;
- рассчитывать стоимость услуг;
- рассчитывать стоимость работы мастера (в.ч.)
- анализировать изменения потребительского рынка в сфере индустрии красоты (в.ч.)
- создать востребованную рекламу салона красоты и мастера в социальных сетях (в.ч.)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные маркетинговые процессы;
- технологии продвижения услуг;
- основы управления организации;
- современные технологии управления организацией;
- основные методы управления салоном красоты (в.ч.)
- основы рекламы салона красоты и мастера в социальных сетях (в.ч.)
- основные потребности клиентов салонов красоты (в.ч.);

Освоение дисциплины направлено на формирование компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочённость, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.4. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика

ПК 2.6. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика

ПК 3.4. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика

ПК 4.5. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 126 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 84 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 42 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план

Раздел 1. Основные понятия маркетинга и менеджмента

Тема 1. 1. Введение в маркетинг

Тема 1. 2. Основные понятия маркетинга.

Тема 1. 3. Основные понятия маркетинга.

Тема 1. 4. Мотивация в менеджменте.

Тема 1. 5. Структура организации.

Раздел 2. Сущность маркетинга.

Тема 2.1. Организация товарной политики салона красоты.

Тема 2.2. Организация политики продвижения.

Тема 2.3. Ценообразование.

Раздел 3. Сегментирование рынка.

Тема 3.1. Определение понятия «сегментирование» и «сегмент».

Тема 3.2. Позиционирование товара на рынке.

Тема 3.3. Особенности работы на рынке услуг сферы красоты.

Итоговый контроль – экзамен

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

«Пластическая анатомия человека»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Область применения программы

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена СПО с получением среднего общего образования в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 43.02.03 Стилистика и искусство визажа (углубленная подготовка)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- определять пластику деталей лица
- пластику и возраст
- пластику и художественный образ
- делать пластический анализ внешности человека

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- анатомию скелета и мышечной системы
- пластические особенности
- малые формы: пластику и детали лица и подкожно- жировой клетчатки
- учение о пропорциях
- типы телосложения
- типы конституции
- подход к изображению фигуры человека
- канон и модуль

Освоение дисциплины направлено на формирование компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.

ПК 1.2. Выполнять коррекцию и окрашивание бровей.

ПК 1.3. Выполнять окрашивание ресниц.

ПК 1.4. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

ПК 2.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.

ПК 2.2. Выполнять салонный макияж

ПК 2.3. Выполнять специфический макияж

ПК 2.4. Выполнять грим для кино, театра и подиума.

ПК 2.5. Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях.

ПК 2.6. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

ПК 3.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.

ПК 3.2. Выполнять рисунки в технике фейс-арт.

ПК 3.2. Выполнять рисунки в технике боди-арт

ПК 3.4. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

ПК 4.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.

ПК 4.2. Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.

ПК 4.3. Воплощать концепцию образа индивидуального стиля заказчика, создавать коллекции образов.

ПК 4.4. Обеспечивать эффективное взаимодействие специалистов с целью создания образа.

ПК 4.5. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

2. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 78 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 52 часа;

- самостоятельной работы обучающегося 26 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план

Раздел 1. Пластическая анатомия скелета человека

Тема 1.1. Строение позвоночника, грудной клетки, особенности позвонков каждого отдела

Тема 1.2. Строение верхних и нижних конечностей. Половые различия

Тема 1.3. Суставы. Спектр движений фигуры человека.

Тема 1.4. Череп. Угол Кампера

Раздел 2. Пластическая анатомия мышечной системы человека

Тема 2.1. Пластическая анатомия мышц туловища.

Тема 2.2. Мышцы головы и шеи, мимические мышцы, эмоции человека.

Раздел 3. Пропорции фигуры человека

Тема 3.1. Пропорции большой формы. «Правило золотого сечения» в пластической анатомии. Каноны фигуры человека.

Тема 3.2. Пропорции фигуры.

Тема 3.3. Пропорции головы и лица.

Тема 3.4. Элементы лица, влияющие на пропорции.

Тема 3.5. Различные типы лица. Коррекция лица.

Раздел 4. Пластика и образ.

Тема 4.1. Пластика и художественный образ.

Тема 4.2. Пластика стареющей внешности

Итоговый контроль – дифференцированный зачет

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

«Рисунок и живопись»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Область применения программы

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена СПО с получением среднего общего образования в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 43.02.03 Стилистика и искусство визажа (углубленная подготовка)

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в профессиональный цикл.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- Рисовать части головы человека;
- Изображать целую фигуру человека и рисунок по памяти;
- Выполнять анатомические рисунки черепа человека;
- Составлять живописный этюд, натюрморт;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать/понимать:

- Основные законы линейной перспектив,
- Построение гипсовых геометрических тел,
- Принципы композиционного построения рисунка,
- Основные градации светотени,
- Приёмы техники живописи на основе знания цветоведения и колористики,
- Цвет в живописи, виды письма.

2 Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 329 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 218 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 111 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план

Раздел 1. Рисунок.

Тема 1.1. Тон, штрих, линия

Тема 1.2. Основные градации светотени

Тема 1.3. Сферическая поверхность. Создание иллюзии объема
Тема 1.4. Основные законы линейной перспективы
Тема 1.5. Законы воздушной перспективы
Тема 1.6. Рисунок с передачей материальности предметов цветными карандашами

Раздел 2. Изображение головы человека.

Тема 2.1. Конструктивное построение черепа.
Тема 2.2. Рисунок головы человека.
Тема 2.3. Длительный рисунок головы с тональной проработкой форм
Тема 2.4. Рисование гипсовых слепков, частей лица в прямом, трехчетвертном и профильном положениях
Тема 2.5. Рисунок разных форм причесок.
Тема 2.6. Рисунок с натуры манекен-головы в различных головных уборах, платках, драпировках
Тема 2.7. Стилизованный рисунок головы человека в ракурсных поворотах в цвете.

Раздел 3. Изображение фигуры человека.

Тема 3.1. Рисунок мужской и женской фигур
Тема 3.2. Рисунок фигуры человека по представлению с применением пропорциональных схем
Тема 3.3. Рисунок одетой фигуры.

Раздел 4. Основные закономерности композиции.

Тема 4.1. Целостность как гармоничная основа образа; неделимость; композиционный центр
Тема 4.2. Создание имиджа в соответствии со стилевыми направлениями и цветотипом модели
Тема 4.3. Работа с орнаментальными мотивами и композиционными схемами
Тема 4.4. Способы и приемы орнаментальной выразительности.

Раздел 5. Основы живописной грамоты.

Тема 5.1. Техника акварельной живописи.
Тема 5.2. Изучение приемов и приобретение навыков работы живописными художественными материалами с последующей доработкой цветными карандашами
Тема 5.3. Живопись натюрморта
Тема 5.4. Копия живописного натюрморта
Тема 5.5. Цвет в живописи

Итоговый контроль – дифференцированный зачет

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

«Цветоведение»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Область применения программы

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной профессиональной образовательной программы СПО с получением среднего общего образования в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 100124 Стилистика и искусство визажа (углубленная подготовка)

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в профессиональный цикл.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- Выполнять фантазийные тематические работы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать/понимать:

- Основы цвето- и световедения
- Основы цветосочетаний
- Основные и дополнительные цвета
- Законы колористики, особенности цветосочетаний

2 Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 159 , в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 106 час.;
- самостоятельной работы обучающегося 53 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план

Раздел 1. Свет и цвет

Тема 1.1. Свет и цвет

Тема 1.2 Спектр

Раздел 2. Систематика цвета

Тема 2.1. Систематика цвета.

Тема 2.2. Цветовой круг.

Тема 2.3. Дополнительные цвета

Тема 2.4. Контраст.

Раздел 3. Цветовая гармония

Тема 3.1.Гармоничные цветовые сочетания

Тема 3.2.Классификация цветовой гармонии.

Тема 3.3.Цветовая композиция

Раздел 4. Теория деления людей на цветовые типы

Тема 4.1.Деление людей на цветотипы

Тема 4.2.Определение полной цветовой гаммы человека.

Итоговый контроль – экзамен

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

«Основы композиции»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Область применения программы

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена СПО с получением среднего общего образования в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 43.02.03 Стилистика и искусство визажа (углубленная подготовка)

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в профессиональный цикл.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- Выделять сюжетно-композиционный центр
- Выполнять композиционные задания по темам

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать/понимать:

- Правила, приемы и средства композиции
- Основы композиции фигуры человека
- Передачу ритма движения и покоя
- Передачу симметрии и асимметрии в композиции

2 Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план

Раздел 1. Приёмы, правила и средства композиции.

Тема 1. 1. Общие сведения о композиции

Тема 1. 2. Средства создания композиции.

Тема 1. 3. Приемы и свойства композиции.

Тема 1.4. Графические средства художественной выразительности.

Тема 1. 5. Базовые орнаментальные мотивы и их сочетания.

Тема 1.6. Использование общих основ композиции в создании рисунков для макияжа.

Итоговый контроль – дифференцированный зачет

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА «Эстетика»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Область применения программы

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена СПО с получением среднего общего образования в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 43.02.03 Стилистика и искусство визажа (углубленная подготовка)

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в профессиональный цикл.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- Применять знания по эстетике при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать/понимать**:

- Историю эстетики;
- Место эстетики в системе современного философского и научного знания; Основные категории эстетики;
- Сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные Этапы художественного творчества;
- Понятие «прикладная эстетика», характеристику её видов;
- Эстетику внешнего образа человека.

2 Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 150 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 100 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 50 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план

Раздел 1. Эстетика как наука.

Тема 1.1. Предмет и задачи эстетики. Методологические принципы изучения истории и теории эстетики. Эстетика в системе научного знания.

Тема 1.2. Эстетика в историческом развитии, показатель нравственного и материального уровня. развития человечества.

Тема 1.3. Эстетическое сознание и эстетическая деятельность, познавательно-утилитарный характер эстетического учения.

Тема 1.4. Основные категории эстетики

историческое развитие эстетики и её взаимосвязь с философскими понятиями

Тема 1.5. Сущность и функции искусства как высшего вида эстетической деятельности

эстетический и этический механизм художественного творчества

Раздел 2. Основные понятия и проблемы этики

Тема 2.1. Эстетика и современная жизнь, взаимосвязь этического и эстетического воспитания.

Тема 2.2. Этика как наука, связь этики с гуманитарными науками. Проблемы будущего человечества и значимости этического воспитания в решении этих проблем.

Итоговый контроль – дифференцированный зачет

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

«БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Область применения программы

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена СПО с получением среднего общего образования в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 43.02.03 Стилистика и искусство визажа (углубленная подготовка)

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в профессиональный цикл.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- организовывать и проводить мероприятия по защите населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать/понимать**:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

2. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 34 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план

Раздел 1. Человек и среда обитания

Тема 1.1. Защита при стихийных бедствиях.

Тема 1.2. Защита при авариях (катастрофах) на транспорте.

Тема 1.3. Защита при авариях (катастрофах) на производственных объектах

Тема 1.4. Обеспечение безопасности при неблагоприятной экологической обстановке

Тема 1.5. Обеспечение безопасности при неблагоприятной социальной обстановке

Раздел 2. Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций

Тема 2.1. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций

Тема 2.2. Организация гражданской обороны

Тема 2.3. Ликвидация последствий стихийных бедствий, техногенных аварий и катастроф

Раздел 3. Основы медицинских знаний

Тема 3.1. Первая (доврачебная) помощь при ранениях, травмах, ожогах и других несчастных случаях

Тема 3.2. Первая (доврачебная) помощь при укусах бешеными и ядовитыми животными и «жалящими» насекомыми

Тема 3.3. Первая (доврачебная) помощь при перегревании, переохлаждении, обморожении и общем замерзании организма

Тема 3.4. Доврачебная помощь при клинической смерти

Тема 3.5. Профилактика венерических заболеваний. Лечение болезней, передаваемых половым путём

Тема 3.6. Инфекционные болезни, их профилактика и меры борьбы с ними

Тема 3.7. Здоровый образ жизни

Раздел 4. Основы военной службы

Тема 4.1. Состав и организационная структура Вооружённых Сил России

Тема 4.2. Виды Вооружённых Сил и рода войск. Военские формирования

Тема 4.3. Система руководства и управления Вооружёнными Силами

Тема 4.4. Военская обязанность и комплектование Вооружённых Сил личным составом

Тема 4.5. Порядок прохождения военной службы

Тема 4.6. Военнослужащие и взаимоотношения между ними. Боевые традиции и символы воинской чести

Тема 4.7. Итоговое занятие

Итоговый контроль – дифференцированный зачет

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

«История изобразительного искусства»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Область применения программы

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена СПО с получением среднего общего образования в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 43.02.03 Стилистика и искусство визажа (углубленная подготовка)

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в профессиональный цикл.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- Анализировать исторические особенности эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности;
- Ориентироваться в различных направлениях зарубежного и русского изобразительного искусства;
- Применять материал по истории изобразительного искусства для использования в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать/понимать**:

- Основы искусствоведения;
- Историю изобразительного искусства в контексте развития мировой и художественной культуры;
- Характерные стилевые и жанровые особенности произведения изобразительного искусства различных эпох и культур;
- Первоисточники искусствоведческой литературы

2 Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 177, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 118 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 59 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план

Раздел 1. Искусство первобытного общества и Древнего мира.

- Тема 1.1. Искусство первобытного общества и возникновение декоративно-прикладного искусства
Тема 1.2. Искусство Древнего Египта и государств Месопотамии
Тема 1.3. Крито-микенская культура и культура и искусство Древней Греции
Тема 1.4. Искусство и культура Древнего Рима

Раздел 2. Европейское искусство Средневековья в Европе и на Востоке

- Тема 2.1. Искусство и культура Византии
Тема 2.2. Искусство Западной и Центральной Европы Средних веков
Тема 2.3. Искусство средневекового Востока

Раздел 3. Искусство эпохи Возрождения в Европе

- Тема 3.1. Искусство итальянского Возрождения
Тема 3.2. Искусство эпохи Возрождения в Центральной Европе

Раздел 4. Западноевропейское искусство XVII

- Тема 4.1. Искусство Италии XVII века
Тема 4.2. Искусство Франции XVII века
Тема 4.3. Искусство Испании XVII века
Тема 4.4. Искусство Фландрии XVII века
Тема 4.5. Искусство Голландии XVII века

Раздел 5. Западноевропейское искусство XVIII века

- Тема 5.1. Искусство Франции XVIII века
Тема 5.2. Искусство Англии XVIII века
Тема 5.3. Искусство Италии XVIII века

Раздел 6. Искусство Западной Европы XIX- начала XX

- Тема 6.1. Искусство Англии
Тема 6.2. Искусство Испании
Тема 6.3. Искусство Франции

Раздел 7. Русское искусство IX-XIX веков

- Тема 7.1. Древнерусское искусство
Тема 7.2. Искусство России XVIII века
Тема 7.3. Искусство России XIX века

Раздел 8. Мировое искусство XX- начала XXI века

- Тема 8.1. Зарубежное искусство
Тема 8.2. Русское искусство XX- начала XXI века

Итоговый контроль – дифференцированный зачет

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

«Анатомия и физиология человека»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Область применения программы

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена СПО с получением среднего общего образования в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 43.02.03 Стилистика и искусство визажа (углубленная подготовка)

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в профессиональный цикл.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- Анализировать учебник и пользоваться дополнительной литературой
- Устанавливать причинно-следственные связи при изучении физиологических процессов, межпредметные связи, опираясь на ранее полученные знания в биологии, физике, химии и т.д.
- Применять полученные знания для объяснения разнообразных физиологических процессов, протекающих в организме человека.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать/понимать**:

- Основы анатомического и гистологического строения всех систем органов
- Функции органов и систем, нервной и гуморальной регуляции их деятельности
- Основные методы анатомических и физиологических исследований
- Причины и условия возникновения болезней
- Влияние условий внешней среды на здоровье, работоспособность и продолжительность жизни человека, условий, обеспечивающих сохранение здоровья

2 Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 135 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 90 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 45 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план

Раздел 1. Анатомия как наука. Цитология. Основы гистологии.

Тема 1.1. Введение в анатомию. Науки, изучающие человека.

Тема 1.2. Строение клетки. Органические и неорганические вещества клетки.

Тема 1.3 Ткани организма человека.

Раздел 2. Нервная система

Тема 2.1. Строение нервной системы

Тема 2.2 Рефлекс и рефлекторная дуга.

Тема 2.3. Строение спинного мозга.

Тема 2.4 Строение головного мозга.

Тема 2.5 Соматическая и вегетативная нервная система

Тема 2.6 Высшая нервная деятельность.

Тема 2.7 Органы чувств.

Раздел 3. Опорно-двигательная система

Тема 3.1. Скелет человека. Строение и типы соединения костей.

Тема 3.2. Мышцы, их строение и функционирование.

Раздел 4. Кровь и лимфа

Тема 4.1. Внутренняя среда организма

Тема 4.2. Иммуитет. Лимфатическая система организма.

Раздел 5. Сердечно - сосудистая система

Тема 5.1. Строение и работа сердечно - сосудистой системы

Тема 5.2. Сосуды. Давление крови и движение крови по сосудам.

Раздел 6. Дыхательная система

Тема 6.1. Строение и функции органов дыхания.

Тема 6.2. Регуляция дыхательных движений. Газообмен в легких и тканях.

Раздел 7. Пищеварительная система

Тема 7.1. Строение пищеварительной системы.

Тема 7.2. Железы пищеварительной системы, расщепление питательных веществ.

Раздел 8. Обмен веществ и энергии.

Тема 8.1. Виды обмена веществ и энергии.

Тема 8.2 Пищевые продукты и питательные вещества. Витамины

Раздел 9. Мочевыделительная система и репродуктивная система.

Тема 9.1. Органы мочевого выделения. Образование мочи.

Тема 9.2. Органы половой системы.

Тема 9.3. Беременность. Развитие зародыша и плода. Развитие человека после рождения.

Раздел 10. Эндокринная система.

Тема 10.1. Общая характеристика эндокринной системы

Тема 10.2 Железы внутренней секреции и внешней секреции.

Раздел 11. Строение кожи

Тема 11.1. Строение и физиология кожи.

Тема 11.2. Производные кожи

Итоговый контроль – экзамен

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.