

**АННОТАЦИИ
РАБОЧИХ ПРОГРАММ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ**

программы подготовки специалистов среднего звена
среднего профессионального образования углубленной подготовки
по специальности **54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве)**

В соответствии с программой подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки профессиональный цикл включает следующие профессиональные модули (далее – ПМ) и соответствующие им междисциплинарные курсы (далее – МДК):

ПМ.01	Творческая художественно- проектная деятельность в области культуры и искусства
МДК.01.01	Дизайн-проектирование
МДК.01.02.	Средства исполнения дизайн-проектов
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно- методическое обеспечение учебного процесса
ПМ.03	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Рабочие программы профессиональных модулей включают разделы:

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля
2. Результаты освоения профессионального модуля
3. Структура и содержание профессионального модуля
4. Условия реализации программы профессионального модуля
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ
«Творческая художественно- проектная деятельность
в области культуры и искусства» (ПМ.01)

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайнер (в культуре и искусстве)** в части освоения основного вида деятельности (ВД) **Творческая художественно- проектная деятельность в области культуры и искусства** и может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности, обучающийся в ходе освоения профессионального модуля **должен:**

иметь практический опыт:

- проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;
- использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;
- осуществления процесса дизайнерского проектирования

уметь:

- применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;

знать:

- особенности дизайна в области применения;
- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- методы организации творческого процесса дизайнера;
- современные методы дизайн-проектирования;
- основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики;
- приемы и методы макетирования;
- особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;
- технические и программные средства компьютерной графики;

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Всего –2166 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося –1518 часов, включая:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –1112 часов;
- самостоятельной работы обучающегося –406 часов;
- учебной практики –216 часов;
- производственной практики по профилю специальности – 432 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «Творческая художественно - проектная деятельность», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;
ПК 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК 1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.
ПК 1.4	Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.
ПК 1.5	Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.
ПК 1.6	Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.
ПК 1.7	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
ПК 1.8	Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
ПК 1.9	Осуществлять процесс дизайн-проектирования.
ПК 1.10	Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Данному профессиональному модулю соответствует междисциплинарный курс:

- МДК 01.01. Дизайн-проектирование.
- МДК.01.02. Средства исполнения дизайн-проектов.

Рабочая программа содержит описание распределения объема времени, отведенного на освоение всех разделов данного МДК, включая аудиторную нагрузку и самостоятельную работу обучающихся, а также количество часов, выделенное на учебную и производственную практику.

Тематический план обучения в рамках данного междисциплинарного курса:

Раздел	Тема
МДК 01.01. Дизайн-проектирование.	
Раздел 1. Разработка и создание дизайна рекламной продукции.	Тема 1. Художественное проектирование рекламного продукта Тема 2. Графический дизайн. История развития полиграфии. Тема 3. История развития полиграфии.

	<p>Тема 4. Фирменный стиль компании и его воплощение в современных дизайн проектах.</p> <p>Тема 5. Печатная реклама.</p> <p>Тема 6. Наружная реклама</p> <p>Тема 7. Реклама в городской среде</p>
<p>Раздел 2. Дизайн-проектирование мебели и оборудования интерьера жилых и общественных помещений</p>	<p>Тема 1. Изучение закономерностей развития стилей убранства интерьеров в культурно-историческом контексте для формирования профессиональных навыков дизайнера.</p> <p>Тема 2. Основы художественного проектирования и конструирования</p> <p>Тема 3 Основы проектирования мебели</p> <p>Тема 4 Разработка дизайн-проекта бытового оборудования</p> <p>Тема 5. Конструирование оборудования интерьера</p>
<p>Раздел 3. Проектирование жилых и общественных интерьеров.</p>	<p>Тема 1 Проектирование.</p> <p>Тема 2 Дизайн-проектирование жилого помещения.</p> <p>Тема 3 Художественные особенности проектирования интерьера.</p> <p>Тема 4 Дизайн-проектирование общественного помещения.</p>
<p>Тема 4 Дизайн-проектирование общественного помещения.</p>	<p>Тема 1 Организация условного ландшафтного пространства с включением малых архитектурных форм.</p> <p>Тема 2 Организация экспозиционного пространства.</p> <p>Тема 3 Оформление городской среды для проведения праздников, фестивалей, рекламных акций, презентаций и т.д.</p>
<p>Раздел 5 Современные тенденции в дизайне.</p>	<p>Тема 1 Искусство и дизайн конца XIX, начала XX веков.</p> <p>Тема 2 Искусство и дизайн XX века.</p> <p>Тема 3 Современные тенденции в дизайне.</p>
<p>МДК 01.02 Средства исполнения дизайн-проектов</p>	
<p>Раздел 1 Растровая компьютерная графика. Программа Adobe Photoshop</p>	<p>Тема 1 Введение в компьютерную графику. Растровая и векторная графика.</p> <p>Тема 2. Программа AdobePhotoshop. Панель инструментов.</p> <p>Тема 3. Техника выделения областей изображения</p> <p>Тема 4. Слои. Создание многослойных изображений.</p> <p>Тема 5. Выбор цвета. Градиенты.</p> <p>Кисти и художественные инструменты.</p> <p>Тема 6. Маски и каналы. Управление цветом. Дуплексы.</p> <p>Тема 7. Фильтры Adobe Photoshop и их применение.</p> <p>Тема 8. Работа с текстом Особенности текстового слоя.</p> <p>Тема 9. Обмен файлами с другими приложениями. Оптимизация изображений для Web.</p>

<p>Раздел 2 Векторная компьютерная графика. Программа Adobe Illustrator.</p>	<p>Тема 1. Программа Adobe Illustrator. Интерфейс Adobe Illustrator. Тема 2. Объекты, трансформация объектов. Создание объектов на основе преобразований. Тема 3. Средства повышенной точности. Линейки, сетки и направляющие Тема 4. Слои Тема 5. Работа с цветом. Цветовые модели. Заливки Тема 6. Создание и обработка кривых. Тема 7. Работа с текстом Тема 8. Эффекты Adobe Illustrator. Тема 9. Работа с растровой графикой. Импорт, трассировка растрового изображения и его обработка. Тема 10. Подготовка к печати документа и цветоделение. Изделие как объект эксплуатации Тема 11. Разработка чертежей и создание 3d моделей в AutoCad Тема 12. Разработка и создание 3d моделей с использованием 3d'sMax</p>
--	---

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

Педагогическая деятельность (ПМ.02)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайнер** в части освоения основного вида деятельности (ВД): **Педагогическая деятельность**

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в сфере парикмахерского искусства при наличии среднего общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля **должен:**

иметь практический опыт:

- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знать:

- основы педагогики;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
- традиции художественного образования в России;
- методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Всего –544 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося –400 часов, включая:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –280 часов;
- самостоятельной работы обучающегося –100 часов;
- курсовое проектирование –20 часов;

производственной практики по профилю специальности – 144 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «Творческая художественно- проектная деятельность», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.
ПК 2.4	Применять классические и современные методы преподавания.
ПК 2.5	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом

	возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся
ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Данному профессиональному модулю соответствует междисциплинарный курс:

- МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
- МДК.02.02. Учебно- методическое обеспечение учебного процесса

Рабочая программа содержит описание распределения объема времени, отведенного на освоение всех разделов данного МДК, включая аудиторную

нагрузку и самостоятельную работу обучающихся, а также количество часов, выделенное на учебную и производственную практику.

Тематический план обучения в рамках данного междисциплинарного курса:

Раздел	Тема
МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	
Раздел 1. Психолого-педагогические основы преподавания творческих дисциплин.	Тема 1.1. Основы педагогики и педагогической психологии. Тема 1.2. Влияние личности учителя на успешность образовательного процесса.
Раздел 2. Возрастные и индивидуально-личностные особенности обучающихся разного возраста.	Тема 2.1. Понятие возраста и возрастных особенностей. Тема 2.2. Возрастные и индивидуально-личностные особенности учащихся дошкольного возраста. Тема 2.3. Возрастные и индивидуально-личностные особенности обучающихся младшего школьного возраста. Тема 2.4. Возрастные и индивидуально-личностные особенности обучающихся подросткового и юношеского возраста.
Раздел 3. История преподавания творческих дисциплин	Тема 3.1. Теоретические основы преподавания творческих дисциплин. Тема 3.2. История преподавания творческих дисциплин в России и зарубежом.
Раздел 4. Виды изобразительной деятельности.	Тема 4.1. Виды изобразительной деятельности.
Раздел 5. Методика преподавания творческих дисциплин для учащихся разных возрастов.	Тема 5.1. Методика преподавания творческих дисциплин в Дошкольном образовательном Учреждении. Тема 5.2. Методика преподавания творческих дисциплин в учреждении дополнительного образования и в общеобразовательной школе. Тема 5.3. Методика преподавания творческих дисциплин в учреждении дополнительного образования, в общеобразовательной школе, профессиональных образовательных организациях.
Раздел 6. Современные методики преподавания творческих дисциплин.	Тема 6.1. Современные методики преподавания изо и дпи. Тема 6.2. Основы дизайна. Тема 6.3. Компьютерная графика. Тема 6.4. Музейная педагогика.

МДК02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
Раздел 1. Учебный процесс.	Тема 1.1 Введение. Тема 1.2 Учебный процесс
Раздел 2. Технология конструирования учебного процесса.	Тема 2.1 Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности обучающихся. Тема 2.2 Способы активизации учебно-познавательной деятельности детей разного возраста, педагогические условия развития мотивации к изобразительной деятельности. Тема 2.3 Учитель как организатор и руководитель учебного процесса. Тема 2.4 Планирование учебного процесса по изобразительному искусству Тема 2.5 Урок как форма организации учебного процесса обучения изобразительному искусству. Тема 2.6 Инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов изобразительной деятельности.
Раздел 3. Учебно-методический комплекс.	Тема 3.1 Учебно-методический комплекс. Тема 3.2 Алгоритм работы над образовательной программой по творческим дисциплинам. Тема 3.3 Виды документации, требования к её оформлению.

Описание содержания обучения помимо тематического плана включает по каждому разделу:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся,
- тематику курсовой работы/проекта (при наличии),
- перечень видов работ, выполняемых обучающимися в ходе учебной и производственной практики.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Программа профессионального модуля включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет - ресурсов, дополнительной литературы;
- общие требования к организации образовательного процесса, включая требования к условиям допуска и организации практики, итоговой аттестации по модулю, а также требования к кадровому обеспечению образовательного процесса.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Проверка освоения вида профессиональной деятельности предполагает проверку освоения необходимых для данной профессиональной деятельности профессиональных и общих компетенций.

Рабочая программа содержит перечень результатов освоения данного модуля (профессиональных и общих компетенций); описание основных показатели оценки результата, а также указание конкретных форм и методов контроля и оценки результатов.