

**АННОТАЦИИ  
РАБОЧИХ ПРОГРАММ  
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УЧЕБНОГО ЦИКЛА**  
программы подготовки специалистов среднего звена  
среднего профессионального образования углубленной подготовки  
по специальности **54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве)**

В соответствии с программой подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве) углубленной подготовки профессиональный учебный цикл включает следующие общепрофессиональные учебные дисциплины:

ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.05	Основы дизайна
ОП.06	Основы проектной и компьютерной графики
ОП.07	Шрифты
ОП.08	Техника и технология фотографии
ОП.09	Основы проектно-исследовательской деятельности
ОП.10	Управление персоналом в дизайнерской организации

**Рабочие программы учебных дисциплин включают разделы:**

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

# УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА «Рисунок»

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### 1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена СПО в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве) и может быть использована в дополнительном профессиональном обучении, в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

### 1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в профессиональный учебный цикл.

### 1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Результатом освоения программы учебной дисциплины является подготовка студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве) и овладению профессиональными и общими компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

<b>ОК 09</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
<b>ПК 1.1</b>	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи
<b>ПК 1.2</b>	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
<b>ПК 1.7</b>	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

#### **1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 532 часа,  
в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 532 часа;

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

### **Тематический план**

#### **Раздел 1. Введение в рисунок.**

Тема 1.1. Введение в рисунок. Форма, объём, конструкция.

Тема 1.2. Технология рисунка. Светотень как средство создания иллюзии объема и пространства.

Тема 1.3. Пропорции и их значение в рисовании.

Тема 1.4. Композиция в рисунке.

Тема 1.5. Виды штриховки.

Тема 1.6. Законы света и теней. Выполнение различных тоновых растяжек.

#### **Раздел 2. Основы построения и рисования гипсовых геометрических тел и архитектурных деталей в академическом рисунке.**

Тема 2.5. Рисунок куба.

Тема 2.6. Рисунок группы геометрических тел.

Тема 2.7. Рисунок полукапители.

Тема 2.8. Рисунок гипсового орнамента.

#### **Раздел 3. Рисование объемных предметов сложной формы**

Тема 3.1. Рисунок драпировки.

Тема 3.2. Несложный натюрморт из предметов быта.

Тема 3.3. Рисунок тематического натюрморта мягкими материалами.

#### **Раздел 4. Изображение пространства.**

Тема 4.1. Рисунок интерьера.

#### **Раздел 5. Изображение головы человека**

Тема 5.1.Рисунок черепа

Тема 5.2.Рисунок анатомической головы Гудона.

Тема 5.3.Рисунок фрагмента гипсовой головы: глаза

Тема 5.4.Рисунок фрагмента гипсовой головы: нос.

Тема 5.5.Рисунок фрагмента гипсовой головы: губы

Тема 5.6.Рисунок фрагмента гипсовой головы: ухо.

Тема 5.7.Рисунок гипсовой маски Венеры.

Тема 5.8.Рисунок античной гипсовой головы человека.

Тема 5.9.Рисунок головы человека с плечевым поясом

#### **Раздел 6. Изображение полуфигуры человека.**

Тема 6.1.Рисунок гипсового торса человека.

Тема 6.2.Зарисовка гипсовой руки человека.

Тема 6.3.Зарисовка полуфигуры человека мягкими материалами.

#### **Раздел 7. Изображение фигуры человека.**

Тема 7.1.Зарисовка гипсовой стопы человека.

Тема 7.2.Рисунок фигуры человека.

Тема 7.3.Рисунок фигуры человека в интерьере.

### **Итоговый контроль – экзамен**

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

# УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

«Живопись»

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### 1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена СПО в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве) и может быть использована в дополнительном профессиональном обучении, в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

### 1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в профессиональный учебный цикл.

### 1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Результатом освоения программы учебной дисциплины является подготовка студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве) и овладению профессиональными и общими компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 09	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

<b>ПК 1.1</b>	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи
<b>ПК 1.2</b>	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
<b>ПК 1.7</b>	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической живописи;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;
- разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;
- свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;
- методы ведения живописных работ;
- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;

#### **1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 504 часа,  
в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 504 часа;

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

### **Тематический план**

#### **Раздел 1. Техника и технология акварельной живописи.**

Тема 1.1. Материалы, инструменты, способы работы акварельными красками.

Тема 1.2. Упражнения в технике акварельного письма.

#### **Раздел 2. Методика работы над живописным изображением натюрморта акварелью.**

Тема 2.1. Этюд объемных предметов не строгой геометрической формы в технике гризайль.

Тема 2.2. Натюрморт акварелью из предметов с ясно выраженными цветовыми рефлексам.

Тема 2.3. Натюрморт акварелью в теплой цветовой гамме.

#### **Раздел 3. Методика работы гуашью над живописным изображением натюрморта.**

Тема 3.1. Техника и технология работы гуашью.

Тема 3.2. Натюрморт гуашью из предметов с насыщенной цветовой окраской различных оттенков и светлоты.

Тема 3.4. Натюрморт гуашью в интерьере.

Тема 3.5. Натюрморт гуашью из предметов сближенной цветовой гаммы.

#### **Раздел 4. Методика работы темперой над живописным изображением натюрморта.**

Тема 4.1. Техника и технология работы темперой.

Тема 4.2. Длительный этюд тематического натюрморта темперой.

Тема 4.3. Длительный этюд сложного натюрморта темперой из предметов различных по цвету, тону, фактуре поверхности с гипсовой маской.

#### **Раздел 5. Живописное изображение головы человека.**

Тема 5.1. Длительный этюд головы натурщика на нейтральном фоне

Тема 5.2. Длительный этюд головы натурщика с плечевым поясом

Тема 5.3. Длительный этюд головы натурщика в головном уборе

#### **Раздел 6. Живописное изображение полуфигуры человека.**

Тема 6.1. Длительный этюд рук натурщика

Тема 6.3. Длительный этюд полуфигуры человека с руками

#### **Раздел 7. Живописное изображение фигуры человека.**

Тема 7.1. Костюмированная постановка "Портрет сидящей полуфигуры человека в одежде с орнаментом".

Тема 7.2. Длительный этюд ног натурщика

Тема 7.3. Этюд фигуры человека

Тема 7.4. Копия обнаженной фигуры

Тема 7.5. Длительный этюд стоящей фигуры натурщика

Тема 7.6. Длительный этюд фигуры натурщика в интерьере

#### **Итоговый контроль – экзамен.**

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

### **УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА**

«Цветоведение»

#### **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

##### **1.1 Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена СПО в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве) и может быть использована в дополнительном профессиональном обучении, в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

##### **1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина входит в профессиональный учебный цикл.

##### **1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Результатом освоения программы учебной дисциплины является подготовка студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве) и овладению профессиональными и общими компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
<b>ОК 2</b>	Организовать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
<b>ОК 3</b>	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития



<b>ОК 5</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
<b>ОК 7</b>	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
<b>ОК 8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
<b>ОК 09</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
<b>ПК 1.2</b>	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- проводить анализ цветового строя произведений живописи;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;

#### **1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часов,  
в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 14 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

### **Тематический план**

Тема 1.1. Введение. Физика цвета.

Тема 1.2. Двенадцатичастный цветовой круг. Цветовой шар.

Тема 1.3. Типы цветовых контрастов.

Тема 1.4 Цветовая выразительность.

Тема 1.5. Форма и цвет. Пространственное воздействие цвета.

**Итоговый контроль** – дифференцированный зачет.

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,

- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

## **УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА «Безопасность жизнедеятельности»**

### **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

#### **1.1 Область применения программы**

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена СПО в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве).

#### **1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина входит в профессиональный учебный цикл.

#### **1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Результатом освоения программы учебной дисциплины является подготовка студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве) и овладению профессиональными и общими компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 09	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую (доврачебную) помощь пострадавшим.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях

противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на неё в добровольном порядке;

- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

- порядок и правила оказания первой (доврачебной) помощи пострадавшим.

#### **1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 106 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 34 часа.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

### **Тематический план**

#### **Раздел 1. Характеристика взаимодействия системы «человек-среда обитания»**

Тема 1.1 Естественные опасности и их влияние на человека.

Тема 1.2 Антропогенные опасности и их влияние на жизнедеятельность человека

Тема 1.3 Проблемы экологической обстановки и ее влияние человека

Тема 1.4 Социальная среда и ее влияние на человека.

#### **Раздел 2. Основы медицинских знаний**

Тема 2.1 Первая доврачебная медицинская помощь и ее влияние на сохранение жизни человека.

Тема 2.2 Первая медицинская помощь при ушибах, переломах, и вывихах  
Тема 2.3 Первая медицинская помощь при растяжении, длительном сдавливании и ожогах.

Тема 2.4 Первая медицинская помощь при поражении электрическим током и утоплении.

Тема 2.5 Первая медицинская помощь при укусах животными и змеями

Тема 2.6 Первая медицинская помощь при укусах жалящими насекомыми и пауками.

Тема 2.7 Первая медицинская помощь при укусах клещами и скорпионами.

Тема 2.8 Первая медицинская помощь при перегревании и переохлаждении

Тема 2.9 Профилактика инфекционных заболеваний

Тема 2.10 Гигиена труда и отдыха.

Тема 2.11 Вредные привычки и их влияние на здоровье человека.

### **Раздел 3 Основы международной безопасности.**

Тема 3.1 Военные аспекты международных отношений.

Тема 3.2 Терроризм – угроза мировому сообществу.

Тема 3.3 Природные и техногенные опасности современного мира.

### **Раздел 4 Чрезвычайные ситуации и защита от них.**

Тема 4.1 Единая Государственная система предупреждения и ликвидации ЧС в РФ.

Тема 4.2 Система оповещения о ЧС и порядок действий населения.

Тема 4.3 Индивидуальные и коллективные средства защиты населения от последствий ЧС.

Тема 4.4 Действия населения при угрозе выброса ядовитых газов и радиационного заражения.

Тема 4.5 Порядок проведения эвакуации населения.

### **Раздел 5 Особенности национальной безопасности страны.**

Тема 5.1 Понятия экономической и внутривнутриполитической безопасности.

Тема 5.2 Понятия духовно-нравственной и внешнеполитической безопасности.

Тема 5.3 Понятия информационной и военной опасности.

### **Раздел 6. Основы военной службы.**

Тема 6.1 Организация Вооруженных Сил России.

Тема 6.2 Виды Вооруженных Сил России.

Тема 6.3 Система управления Вооруженными Силами России.

Тема 6.4 Порядок комплектования Вооруженных Сил России.

Тема 6.5 Возможные отсрочки по призыву в Вооруженные Силы России.

Тема 6.6 Спортивно-стрелковая подготовка

Тема 6.7. Порядок использования защитных комплектов

Тема 6.8. Порядок использования фильтрующих и изолирующих противогазов.

Тема 6.9 Порядок использования прибора химической разведки при угрозе химического загрязнения местности.

Тема 6.10. Порядок использования индивидуальных измерителей дозы при угрозе радиационного загрязнения местности.

Тема 6.11. Порядок использования дозиметрических приборов при угрозе радиационного загрязнения местности.

**Итоговый контроль** – дифференцированный зачет.

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

## **УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА**

«Основы дизайна»

### **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

#### **1.1 Область применения программы**

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена СПО в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве).

Данная программа введена и разработана за счет часов вариативной части, по решению методической предметно-цикловой комиссией в соответствии с потребностями работодателей и спецификой образовательного учреждения.

## **1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина входит в профессиональный учебный цикл.

## **1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:  
понимание факторов, определивших развитие дизайна и связанных не только с хозяйственно-экономической жизнью общества, но и с явлениями культуры в целом и искусства в частности;

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;
- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.

## **1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 255 часов, в том числе:  
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 216 часов;  
- самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

### **Тематический план**

#### **Раздел 1. Основные элементы композиции**

Тема 1.1. Точка и её значение в композиции.

Тема 1.2. Подчёркивание и нивелирование точки.

Тема 1.3. Линия и её значение в композиции.

Тема 1.4. Разновидности линий и их свойства.

Тема 1.5. Плоскость и её значение в композиции.

Тема 1.6. Пятно и изобразительная поверхность.

#### **Раздел 2. Динамика и статика**

Тема 2.1. Понятие ритма и метра, их свойства и специфика построения.

Тема 2.2. Создание ритмической и метрической композиций.

Тема 2.3. Динамика. Определение динамики, её свойства и значение в композиции.

- Тема 2.4. Создание динамичной композиции.  
Тема 2.5. Статика. значение в композиции.  
Тема 2.6. Создание статичной композиции.  
Тема 2.7. Создание композиции на тему «Танец».

### **Раздел 3. Тон**

- Тема 3.1. Понятия «свет» и «тьень».  
Тема 3.2. Деление изображения на три тона: белый, серый, чёрный.  
Тема 3.3. Создание фигуративных композиций в трёх тонах.  
Тема 3.4. Тональная шкала. Комбинирование оттенков серого.  
Тема 3.5. Создание абстрактных композиций в трёх тонах.

### **Раздел 4. Эмоциональная составляющая**

- Тема 4.1. Контраст.  
Тема 4.2. Создание композиции, построенной на контрасте.  
Тема 4.3. Нюанс.  
Тема 4.4. Создание композиции, построенной на нюансах.  
Тема 4.5. Тождество.  
Тема 4.6. Создание композиции, построенной на тождестве.  
Тема 4.7. Создание контрастов с помощью абстракции.  
Тема 4.8. Симметрия и асимметрия, их определения, свойства и значения в композиции.  
Тема 4.9. Создание композиций с использованием разных видов симметрии.  
Тема 4.10. Передача эмоций через фигуративную композицию.  
Тема 4.11. Передача эмоций через абстрактную композицию.  
Тема 4.12. Стилизация.  
Тема 4.13. Авторский знак.  
Тема 4.14 Экспрессивные формы.  
Тема 4.15 Экспрессивные формы.

### **Раздел 5. Фактуры**

- Тема 5.1. Фактуры

### **Раздел 6. Золотое Сечение**

- Тема 6.1. Пропорции Золотого Сечения.  
Тема 6.2. Построение композиции по принципу Золотого Сечения.

### **Раздел 7. Фриз**

- Тема 7.1. Композиция на оси.  
Тема 7.2. Построение композиций с помощью осей.  
Тема 7.3. Композиционный центр.  
Тема 7.4. Организация центра.  
Тема 7.5. Организация групп.  
Тема 7.6. Способы организации групп.  
Тема 7.7. Линейные связи.  
Тема 7.8. Композиции с построением линейных связей.  
Тема 7.9. Силуэт.  
Тема 7.10. Силуэт.  
Тема 7.11. Рама и изобразительная поверхность.  
Тема 7.12. Создание вариаций организации краёв.



Тема 7.13. Двигательная поверхность.

Тема 7.14. Композиция на двигательной поверхности.

Тема 7.15. Фриз.

Тема 7.16. Организация фриза.

Тема 7.17. Завершение работы композицией на тему «Фриз».

## **Раздел 8. Жанровые композиции**

Тема 8.1. Жанровые композиции.

Тема 8.2. Способы организации жанровых композиций.

Тема 8.3. Демонстрация темы в разных жанрах.

Тема 8.4. Тема в разных жанрах.

## **Раздел 9. Бумагопластика**

Тема 9.1. Изучение основ бумагопластики.

Тема 9.2. Разработка элементов в бумагопластике.

Тема 9.3. Объёмные элементы.

## **Раздел 10. Модульная сетка**

Тема 10.1. Стилизация объекта.

Тема 10.2. Создание модуля.

Тема 10.3. Разработка растительного.

Тема 10.4. Отрисовка орнамента.

Тема 10.5. Разработка орнамента на основе модуля.

Тема 10.6. Модульная сетка.

Тема 10.7. Разработка объёмного модуля.

Тема 10.8. Создание объёмного модуля.

Тема 10.9. Разработка модульной сетки.

Тема 10.10. Создание модульной сетки.

Тема 10.11. Стилизация объекта.

Тема 10.12. Перевод изображения в знак и создание модуля.

Тема 10.13. Разработка орнамента.

Тема 10.14. Отрисовка тематического орнамента на основе разработки.

Тема 10.15. Создание объёмного модуля на основе знака.

Тема 10.16. Перевод авторского знака в модуль.

Тема 10.17. Создание модуля.

Тема 10.18. Разработка модульной сетки.

Тема 10.19. Разработка модулей.

Тема 10.20. Создание сетки.

Тема 10.21. Завершение работы.

## **Раздел 11. Акцидентный шрифт**

Тема 11.1. Акцидентный шрифт.

Тема 11.2. Разработка акцидентного шрифта.

Тема 11.3. Создание акцидентного шрифта.

Тема 11.4. Буквица.

Тема 11.5. Разработка серии буквиц.

Тема 11.6. Создание серии буквиц.

## **Раздел 12. Абстрактное искусство**

Тема 12.1. Абстрактное искусство.

Тема 12.2. Создание эскизов.

Тема 12.3. Разработка эскизов к одноцветной композиции на тему абстрактного искусства.

Тема 12.4. Создание композиции на тему абстрактного искусства.

Тема 12.5. Завершение работы над композицией.

Тема 12.6. Многоцветная композиция на тему абстрактного искусства.

Тема 12.7. Подбор материалов к многоцветной композиции на тему абстрактного искусства.

Тема 12.8. Создание многоцветной композиции на тему абстрактное искусство.

### **Раздел 12. Перспектива**

Тема 13.1. Прямая перспектива. Введение.

Тема 13.2. Обратная перспектива.

### **Раздел 12. Зрение человека**

Тема 14.1. Зрение человека.

Тема 14.2. Теория восприятия и гештальтпсихология.

### **Раздел 12. Декорация к постановке**

Тема 15.1. Декорации к пьесе.

Тема 15.2. Разработка цветного эскиза к декорации.

Тема 15.3. Создание объёмной декорации.

**Итоговый контроль** – дифференцированный зачет.

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

## **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

# **УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА**

## **«Основы проектной и компьютерной графики»**

### **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

#### **1.1 Область применения программы**

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена СПО в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве).

Данная программа введена и разработана за счет часов вариативной части, по решению методической предметно-цикловой комиссией в соответствии с потребностями работодателей и спецификой образовательного учреждения.

#### **1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина входит в профессиональный учебный цикл.

#### **1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- проектировать интерьер жилого помещения в программе 3d's Max.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- текстуры нужных материалов, влияющих на формирование интерьера помещения;
- процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов.

#### **1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 213 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 144 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 69 час.

### **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

#### **Тематический план**

Тема 1. Импорт и Экспорт объектов в программе 3d's Max

Тема 2. Построение плана помещения.

Тема 3. Схемы освещения интерьера

Тема 4 Система рендеринга и визуализации изображения Vray

- Тема 4.1 Настройки визуализации
- Тема 4.2 Вкладка Common
- Тема 4.3 Вкладка Render Elements. Вкладка Raytracer.
- Тема 4.4 Вкладка Renderer. Вкладка Advanced Lighting
- Тема 4.5 Предварительный рендер интерьера
- Тема 4.6 Финальный рендер интерьера

**Итоговый контроль** – дифференцированный зачет.

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

## **УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА**

«Шрифты»

### **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

#### **1.1 Область применения программы**

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена СПО в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве).

Данная программа введена и разработана за счет часов вариативной

части, по решению методической предметно-цикловой комиссией в соответствии с потребностями работодателей и спецификой образовательного учреждения.

## **1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина входит в профессиональный учебный цикл.

## **1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- пользоваться цифровой видеоаппаратурой;
- пользоваться вспомогательной аппаратурой;
- владеть навыками качественной съемки; навыками, достаточными для выполнения работы на заданную тему в рамках изучаемого объема данной дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать/понимать**:

- устройство цифровой видеоаппаратуры и иметь навыки ее использования;
- различные приемы обработки цифровых видеосъемок.

## **1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 110 часов,  
в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 88 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 22 часа.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

### **Тематический план**

**Раздел 1. Шрифт. Краткая история. Практика изучения и освоения.**

Тема 1.1. Шрифт

Тема 1.2. Краткая история эволюции латинских шрифтов

Тема 1.3. Краткая история русского шрифта

**Раздел 2. Методы построения рисованных шрифтов.**

Тема 2.1. Методы построения рисованных шрифтов

**Раздел 3. Основные принципы выполнения шрифтовых работ.**

Тема 3.1. Метод художественно-графического анализа рукописных шрифтов  
Тема 3.2. Акцидентные и декоративные шрифты.  
Тема 3.3. Текстовые шрифты и работа с текстом.  
Тема 3.4. Ритмический строй шрифта. Основные закономерности.  
Тема 3.5. Цветовая гармония в шрифтовой композиции.  
Тема 3.6. Стилиевое единство шрифтов в композиции.  
Тема 3.7. Смысловая акцентировка в шрифтовой композиции  
Тема 3.8. Целостность, композиционная слаженность построения шрифтовой композиции.

**Итоговый контроль** – дифференцированный зачет.

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

## **УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА** **«Техника и технология фотографии»**

### **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

#### **1.1 Область применения программы**

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена СПО в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве).

Данная программа введена и разработана за счет часов вариативной

части, по решению методической предметно-цикловой комиссией в соответствии с потребностями работодателей и спецификой образовательного учреждения.

## **1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина входит в профессиональный учебный цикл.

## **1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- пользоваться цифровым фотоаппаратом;
- пользоваться вспомогательной и копировальной аппаратурой;
- владеть навыками качественной съемки; навыками, достаточными для выполнения работы на заданную тему в рамках изучаемого объема данной дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать/понимать**:

- устройство цифровой фотоаппаратуры и иметь навыки ее использования;
- различные приемы обработки цифровых фотографий;

## **1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 80 часов,  
в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 60 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 20 часа.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

### **Тематический план**

Тема 1.1. История фотографии. Крупность планов.

Тема 1.2. Устройство фотоаппарата.

Тема 1.3. Объективы

Тема 2.1. Диафрагма.

Тема 2.2. Выдержка

Тема 3.1. Студийное оборудование

Тема 4.1. Основные жанры фотографии: портрет, пейзаж, натюрморт, репортаж, жанровая фотосъемка. Фотосерия.

**Итоговый контроль** – дифференцированный зачет.

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

## **УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА**

«Основы проектно – исследовательской деятельности»

### **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

#### **1.1 Область применения программы**

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена СПО в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве).

Данная программа введена и разработана за счет часов вариативной части, по решению методической предметно-цикловой комиссией в соответствии с потребностями работодателей и спецификой образовательного учреждения.

#### **1.1 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина входит в профессиональный учебный цикл.



## **1.2 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- применять теоретические знания для решения конкретных практических задач;
- определять объект исследования, формулировать цель, составлять план выполнения исследования;
- осуществлять сбор, изучение и обработку информации;
- анализировать и обрабатывать результаты исследований и экспериментов;
- формулировать выводы и делать обобщения;
- работать с компьютерными программами при обработке и оформлении результатов исследования.
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- методику выполнения исследовательской работы (выпускной квалификационной работы);
- этапы теоретической и экспериментальной научно-исследовательской работы;
- технику эксперимента и обработку его результатов;
- способы поиска и накопления необходимой информации, ее обработки и оформления результатов;
- методы научного познания;
- общую структуру и научный аппарат исследовательской работы;
- способы представления результатов исследовательской работы;
- основные критерии оценки исследовательской работы.

## **1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа,

в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 24 часа.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

### **Тематический план**

## **Раздел 1. Проектно-исследовательская деятельность**

Тема 1.1 Исследовательская деятельность.

Тема 1.2 Проектно-исследовательская деятельность.

Тема 1.3 Электронная многостраничная презентация по проекту

## **Раздел 2. Проектирование электронной многостраничная презентация по проекту**

Тема 2.1 Проектирование макета

Тема 2.2. Этапы работы в рамках научного исследования

## **Раздел 3. Технология работы с информационными источниками**

Тема 3.1. Поиск информации

Тема 3.2. Накопление и обработка информации

## **Итоговый контроль – дифференцированный зачет**

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

## **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

**УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА**  
«Управление персоналом в дизайнерской организации»

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**1.1 Область применения программы**

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена СПО в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве).

Данная программа введена и разработана за счет часов вариативной части, по решению методической предметно-цикловой комиссией в соответствии с потребностями работодателей и спецификой образовательного учреждения.

**1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина входит в профессиональный учебный цикл.

**1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- осуществлять контроль деятельности персонала;
- разрабатывать критерии оценки работы сотрудников дизайнерской организации;
- проводить анализ сильных и слабых сторон в работе дизайнерской организации

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- понятие «контроль», основные требования к системе контроля в организации;
- методику использования технологической карты для определения последовательности технологических операций (этапов проекта), необходимого числа работников, объема времени, оборудования и материалов для каждого этапа проекта;
- системы оплаты труда персонала дизайнерской организации
- основные организационно-правовые формы предприятий, работающих в сфере дизайна
- основные конкурентные стратегии

## **1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося 90 часов,  
в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 62 часа;
- самостоятельная работа обучающегося 28 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

### **Тематический план**

#### **Раздел 1. Планирование деятельности руководителя.**

- Тема 1. Организационно-правовые формы предприятий и виды организационных структур, используемые в дизайнерских организациях.
- Тема 3. Стили управления и их классификация по решетке Блейка-Моутона.
- Тема 2. Методики принятия управленческих решений.
- Тема 4. Имидж руководителя и способы его формирования.
- Тема 5. Анализ деятельности дизайнерской организации.
- Тема 6. Контроль и мотивация сотрудников дизайнерской организации.
- Тема 8. Межличностная и организационная коммуникация.
- Тема 9. Методика составления плана-графика работы руководителя.

#### **Раздел 2. Координация работы сотрудников над дизайн-проектом.**

- Тема 1. Методика использования технологической карты для определения последовательности технологических операций (этапов проекта), необходимого числа работников, объема времени, оборудования и материалов для каждого этапа проекта.
- Тема 2. Методика оценки эффективности распределения временных, материальных и людских ресурсов при осуществлении дизайнерского проекта.
- Тема 3. Основные финансовые затраты на реализацию проекта и методика их расчета.
- Тема 4. Правила оформления инструктивной карты.

#### **Раздел 3. Контроль и мотивация сотрудников дизайнерской организации.**

- Тема 1. Контроль, как функция управления. Виды и формы контроля.
- Тема 2. Система управления трудовыми ресурсами в организации.
- Тема 3. Понятия «мотивация» и «мотивирование». Теории мотивации.
- Тема 4. Подбор персонала в дизайнерской организации.
- Тема 5. Управление конфликтами.
- Тема 6. Методика анализа рынка вакансий для специалистов в дизайнерских организациях. Структура и содержание резюме.
- Тема 7. Разработка должностной инструкции работника дизайнерской организации.

#### **Раздел 4. Анализ деятельности дизайнерской организации.**

Тема 1. Этапы планирования деятельности организации.

Тема 2. Методика составления анализа сильных и слабых сторон в работе организации (дизайнерского коллектива).

Тема 3. Основные конкурентные стратегии.

Тема 4. Повышение эффективности работы дизайнерской организации.

Тема 5. Системы оплаты труда персонала дизайнерской организации.

**Итоговый контроль** – дифференцированный зачет.

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.