

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ  
РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ**

**(12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)**

Рабочая программа ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих.

Разработчики:

Волощук И.П. - преподаватель СПб ГБОУ СПО «Петровский колледж»

Сони́на О.Э. - преподаватель СПб ГБОУ СПО «Петровский колледж»

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	4
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	4
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	6
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	24

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих – является вариативной частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности: Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
<b>ПК 5.1</b>	Выполнять подготовительные работы
<b>ПК 5.2</b>	Выполнять шрифтовые работы
<b>ПК 5.3</b>	Выполнять оформительские работы
<b>ПК 5.4</b>	Изготавливать рекламно-агитационные материалы
<b>ОК 01</b>	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
<b>ОК 02</b>	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
<b>ОК 03</b>	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
<b>ОК 04</b>	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
<b>ОК 05</b>	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
<b>ОК 06</b>	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
<b>ОК 07</b>	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
<b>ОК 08</b>	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
<b>ОК 09</b>	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
<b>ОК 10</b>	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках
<b>ОК 11</b>	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными и общими компетенциями, обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен иметь умения и знания:

Результаты (освоенные ПК и ОК)	Код и наименование практического опыта	Код и наименование умений	Код и наименование знаний
ПК 5.1	ПО 5.1 выполнения подготовительных работ	У 5.1.1 соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; У 5.1.2 обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ; У 5.1.3 готовить клеевые, масляные и эмульсионные составы; У 5.1.4 подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;	З 5.1.1 технологическую последовательность выполнения подготовительных работ; З 5.1.2. назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования; З 5.1.3 основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование); З 5.1.4 последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ; З 5.1.5 требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям; З 5.1.6 правила подготовки поверхности под отделку; З 5.1.7 состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов; З 5.1.8 способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов; З 5.1.9 виды, назначение, состав и свойства красителей; З 5.1.10 правила составления колеров; требования, предъявляемые к качеству исходных материалов и выполненных работ; З 5.1.11 правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ
ПК 5.2	ПО 5.2. выполнения шрифтовых работ	У 5.2.1. выполнять надписи различными шрифтами; У 5.2.2 наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;	З 5.2.1 основные понятия черчения; З 5.2.2 правила выполнения чертежей; З 5.2.3 основные сведения о чертежном шрифте; З 5.2.4 основные виды шрифтов, их назначение; З 5.2.5 ритмы набора шрифтов;

		<p>У 5.2.3 выполнять основные приемы техники черчения;</p> <p>У 5.2.4 производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам; переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;</p> <p>У 5.2.5 заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и шрифтовые знаки;</p> <p>У 5.2.6 наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;</p>	<p>З 5.2.6 последовательность выполнения шрифтовых работ;</p> <p>З 5.2.7 методы расчет текста по строкам и высоте;</p> <p>З 5.2.8 методы перевода и увеличения знаков;</p> <p>З 5.2.9 приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления;</p> <p>З 5.2.10 приемы заполнения оконтуренных знаков;</p> <p>З 5.2.11 приемы заправки кистью шрифтов, виньеток;</p> <p>З 5.2.12 приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов;</p> <p>З 5.2.13 правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ;</p> <p>З 5.2.14 принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций;</p> <p>З 5.2.15 правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ</p>
<b>ПК 5.3.</b>	ПО 5.3 Выполнять оформительские работы.	<p>У 5.3.1 использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерево, камень, кожи, металла, пластика); - - самостоятельно выполнять простые рисунки;</p> <p>У 5.3.2 переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;</p> <p>У 5.3.3. увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;</p> <p>У 5.3.4 использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье;</p> <p>У 5.3.5 изготавливать орнаментальные элементы и, составлять</p>	<p>З 5.3.1 основы рисунка и живописи;</p> <p>З 5.3.2 принципы построения орнамента;</p> <p>З 5.3.3 приемы стилизации элементов;</p> <p>З 5.3.4 приемы использования графических элементов: рамок, диаграмм, плашек, орнаментов;</p> <p>З 5.3.5 основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости;</p> <p>З 5.3.6 способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;</p> <p>З 5.3.7 различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.;</p> <p>З 5.3.8 приемы выполнения росписи простого композиционного решения;</p> <p>З 5.3.9 основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;</p>

		орнаментальные композиции;	З 5.3.10 правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; З 5.3.11 правила техники безопасности при выполнении оформительских работ;
<b>ПК 5.4.</b>	ПО 5.4 изготовления рекламно-агитационных материалов	У 5.4.1 выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом; У 5.4.2 выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика); У 5.4.3 выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;	З 5.4.1 основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения; З 5.4.2 основные выразительные средства представления программного содержания наглядно-агитационных материалов; З 5.4.3 требования к характеристикам рекламно-агитационных материалов: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста З 5.4.4 технологическую последовательность изготовления рекламно-агитационных материалов; З 5.4.5 приемы подготовки исходных изображений (фотографий, графических элементов) для использования в рекламно-агитационных материалах; З 5.4.6. современные технологии изготовления рекламно-агитационных материалов: фотопечать, шелкография, флексопечать; З 5.4.7 правила техники безопасности при изготовлении и размещении рекламно-агитационных материалов

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Коды профессиональных компетенций	Наименования учебной дисциплины	Объем образовательной программы	в т. ч. вариативных часов	Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины					Практика		
				Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Произв. (по профилю специальности), часов	
				в т.ч. теор. обучение	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
<b>ПК 5.1- 5.4 ОК 01 - 11</b>	МДК 05.01 Выполнение работ по профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	<b>64</b>	<b>64</b>	<b>52</b>	<b>42</b>		<b>6</b>			<b>36</b>	
	Учебная практика	<b>36</b>									
	Экзамен по модулю	<b>6</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	<b>Всего:</b>	<b>106</b>	<b>64</b>	<b>52</b>	<b>42</b>					<b>36</b>	<b>-</b>



### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.2. Содержание обучения по ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Лабораторные, практические и контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Обязательная учебная нагрузка (час)			Умения, знания		Информационно-техническое обеспечение		Формы и виды контроля
			Теоретические	Лабораторно-практические	Самостоятельная работа	У	З	Информационные источники	Средства обучения	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<b>МДК 05.01 Выполнение работ по профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ</b>										
<b>РАЗДЕЛ 1. Техника выполнения подготовительных работ в художественном оформлении</b>										
<b>Тема 1.1 Изготовление конструкций для художественно-оформительских работ</b>	Цели и задачи курса "Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ". Порядок и форма проведения занятий, междисциплинарные связи, рекомендации по организации самостоятельной и практической работы при изучении дисциплины. Использование основной и дополнительной литературы. Назначение, классификация, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнений художественно-		2			У 5.1.1- У 5.1.4	З 5.1.11 З 5.1.12			

	оформительских работ. Правила пользования инструментами. Основные операции отработки древесины. Последовательность операций по изготовлению заготовок для художественно-оформительских работ. Порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ.								
<b>Тема 1.2</b> <b>Требования и правила подготовки поверхности под отделку.</b>	Требования, предъявляемые к окрашенным поверхностям. Правила подготовки поверхности под отделку. Состав и свойства применяемых клеев, имитационных материалов. Способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов. Правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ.	<b>Практическая работа № 1.</b> Подготовка рабочей поверхности.  <b>Практическая работа № 2.</b> Разработка проекта декоративной композиции для интерьера.	2	2  6		У 5.1.1- У 5.1.4	З 5.1.1- З 5.1.12		Проверка практической работы № 1, № 2
<b>РАЗДЕЛ 2. Техника выполнения шрифтовых работ в художественном оформлении.</b>									
<b>Тема 2.1</b> <b>Краткая история возникновения и развития шрифта.</b>	Краткая история возникновения и развития шрифта. Классификация шрифта. Терминология. Основные элементы начертания шрифтов. Краткая история возникновения и развития шрифта. Классификация шрифта. Терминология. Основные элементы начертания шрифтов. История развития латинских шрифтов. История развития русских шрифтов. Современные типографские шрифты. Основные понятия черчения. Чертежный шрифт.	<b>Практическая работа № 3</b> Выполнение упражнений по построению шрифтов.  <b>Практическая работа № 4</b> Выполнение шрифтовой композиции.	2	4  6		У 5.2.1- У 5.2.6	З 5.2.1- З 5.2.15		Проверка практической работы № 3, № 4

	Последовательное выполнение шрифтовых работ.									
<b>Тема 2.2 Приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов и трафаретов</b>	Правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ. Подготовка рабочего места и инструментов.. Приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов.	<b>Практическая работа № 5</b> Изготовление и применение трафаретов различных шрифтов и различных надписей.	2	4		У 5.2.1- У 5.2.6	З 5.2.1- З 5.2.15			Проверка практической работы № 5.
<b>РАЗДЕЛ 3. Техника выполнения оформительских работ</b>										
<b>Тема 3.1 Основы оформительского искусства</b>	Назначение оформительского искусства. Особенности оформления интерьеров и экстерьеров. Основы декоративной композиции. Приемы стилизации элементов. Приемы построения орнамента. Приспособления и инструменты для выполнения оформительских работ. Выполнение художественно-оформительских работ в различных техниках с использованием различных материалов. Основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках. Отделка поверхностей под ценные породы древесины. Разделка поверхностей под мрамор и гранит.	<b>Практическая работа № 6</b> Построение орнамента.  <b>Практическая работа № 7</b> Имитация отделки поверхностей под ценные породы древесины	1	6  6		У 5.3.1- У 5.3.5	З 5.3.1 – З 5.3.11			Проверка практической работы № 6, №7
<b>Тема 3.2 Системы изготовления трафаретов и шаблонов</b>	Изготовление рисунка. Виды трафаретов. Изготовление и хранение шаблонов. Набивка трафаретов. Современные материалы и технологии в оформлении интерьеров и фасадов зданий.	<b>Практическая работа № 8</b> Выполнение трафарета под многоцветную роспись.	1	8		У 5.3.1- У 5.3.5	З 5.3.1 – З 5.3.11			Проверка практической работы № 8

	Правила техники безопасности при выполнении оформительских работ.									
<b>ВСЕГО</b>			<b>10</b>	<b>42</b>						
<b>Учебная практика УП 05.01</b> <b>Виды работ</b> 1. Выполнять технологическую последовательность подготовительных работ в художественном оформлении. 2. Подготавливать и грунтовать рабочие поверхности. 3. Составлять колер и оформлять фон различными способами. 4. Вырезать трафареты простых, декоративных шрифтов. 5. Выполнять надписи различными шрифтами. 6. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам.										<b>36</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме квалификационного экзамена</b>										<b>6</b>

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов: «Информационных систем в профессиональной деятельности»; «Материаловедения»; «Дизайна»; «Рисунка»; «Экономики и менеджмента».

*Лаборатории:*

«Техники и технологии живописи»; «Макетирования графических работ»; «Компьютерного дизайна»; «Испытания материалов»; «Графики и культуры экспозиции»; «Художественно-конструкторского проектирования».

**Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета.**

**Мастерские:**

**Рисунка**

- мольберты;
- художественный фонд;
- натуральный фонд;
- наглядные пособия;
- методическое обеспечение.

**Живописи**

- мольберты;
- художественный фонд;
- натуральный фонд;
- наглядные пособия;
- методическое обеспечение.

**Графических работ и макетирования.**

-художественное оформление кабинета, материалы и инструменты для выполнения объемных композиций;

- учебно-методический материал;
- компьютер-1шт.;

ПО: Open Office, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Open Office, программы 3д моделирования и создания чертежей

**Методический фонд**

**Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинетов:**

**Кабинет «Информационных систем в профессиональной деятельности»-учебно-методический материал**

- монитор-25 шт.;
- системный блок-25 шт.;
- принтер-1шт.;
- сканер-1шт.;

ПО: операционные системы, Microsoft Office.

**Кабинет «Материаловедения»**

- наглядные пособия;
- методическое обеспечение.

**Кабинет «Дизайна»**

- дидактический материал;
- учебно-методический материал.
- компьютер-1шт.;
- проектор

ПО: Open Office, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Open Office, программы 3д моделирования и создания чертежей

Все компьютеры объединены в локальную сеть.

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику.

## **4.2. Информационное обеспечение обучения**

### **1. Основные источники:**

1.1 Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 90 с.

1.2 Колошкина, И. Е. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 233 с.

1.3 Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 208 с.

1.4 Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 74 с

### **2. Дополнительные источники:**

2.1 Инженерная 3D-компьютерная графика: в 2-х т. Т.1: Инженерная 3D-компьютерная графика: учебник и практикум для СПО / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2019. - 328 с.

2.2 Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456785>

2.3 Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>

2.4 Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474856>

2.5 Сафонов, А. А. Музееведение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 300 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10773-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475339>

2.6 Панкина, М. В. Экологический дизайн: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475062>

2.7 Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>

2.8 Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11087-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475070>

2.9 Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457117>

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Перед изучением профессионального модуля обучающиеся изучают следующие учебные дисциплины: «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», «История изобразительного искусства», «Экономика организации», «Основы проектно-исследовательской деятельности».

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля **ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов** является, как правило, прохождение междисциплинарного курса «Художественное проектирование рекламного продукта» и «Разработка творческой концепции рекламного продукта» в рамках профессионального модуля.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по учебной дисциплине:

- наличие высшего образования, соответствующего профилю учебной дисциплины «Рисунок»;
- до 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почётные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет;
- опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы;
- преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.