

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ /
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ
ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В
МАТЕРИАЛЕ**

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Разработчики:

Волощук И. П., преподаватель СПб ГБПОУ «Петровский колледж»

Жук Т.Н., преподаватель СПб ГБПОУ «Петровский колледж»

Толстогузов С.Л., преподаватель СПб ГБПОУ «Петровский колледж»

Рабочая программа учебной дисциплины профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки) в части требований ежегодного обновления программы подготовки специалистов среднего звена с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, технологий, в рамках установленных настоящим стандартом. Данная программа введена и разработана за счет часов вариативной части, по решению методической предметно-цикловой комиссией в соответствии с потребностями работодателей и спецификой образовательного учреждения.

Разработчики:

Волощук И. П., преподаватель СПб ГБПОУ «Петровский колледж»

Жук Т.Н. - преподаватель СПб ГБОУ СПО «Петровский колледж»

Толстогузов С.Л. - преподаватель СПб ГБОУ СПО «Петровский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ / ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ / ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ / ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ / ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ / ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Рабочая программа учебной дисциплины / профессионального модуля – является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности / специальностям СПО 54.02.01 Дизайн (в промышленности) (базовой подготовки).

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

Уровень образования: основное общее.

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (в промышленности) (базовой подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, профессиональной подготовке работников в области дизайна (по отраслям) при наличии основного общего, среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

воплощение авторских проектов в материале

уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 610 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 358 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 240 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 118 часов;
учебной и производственной практики – 72+180 часов.

Предусмотрено увеличение количества часов на изучение отдельных тем МДК 02.01 (45ч), для углубленного изучения современных профессиональных систем проектирования объектов дизайна.

МДК.02.02 (30 ч.) для углубленного изучения обоснования технического и конструктивного решения изделия и его составных частей.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ / ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы учебной дисциплины является подготовка обучающихся к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (в промышленности) (базовой подготовки и овладению профессиональными и общими компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимый для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельностью и соответствующими профессиональными и общими компетенциями, обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен иметь практический опыт, умения и знания

Результаты (освоенные ПК и ОК)	Код и наименование умений	Код и наименование знаний
ПК 1.1.- 1.5 ОК 1 - 9	У 1. проводить проектный анализ;	31. теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
		32. законы формообразования;
		33. систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
		34. преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
		35. законы создания цветовой гармонии;
		36. технологию изготовления изделия;
		37. принципы и методы эргономики.
ПК 1.1.- 1.5 ОК 1 - 9	У 2. разрабатывать концепцию проекта; У 3. выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; У 4. выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;	31. теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
		32. законы формообразования;
		33. систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
		34. преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
		35. законы создания цветовой гармонии;
		36. технологию изготовления изделия;
		37. принципы и методы эргономики.
ПК 1.1.- 1.5 ОК 1 - 9		32. законы формообразования;
		33. систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
		34. преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
		35. законы создания цветовой гармонии;

		36. технологию изготовления изделия;
		37. принципы и методы эргономики.
		32. законы формообразования;
ПК 1.1.- 1.5 ОК 1 - 9		31. теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
		32. законы формообразования;
		33. систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
		34. преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
		35. законы создания цветовой гармонии;
		36. технологию изготовления изделия;
		37. принципы и методы эргономики.
ПК 1.1.- 1.5 ОК 1 - 9	У 5. реализовывать творческие идеи в макете;	31. теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
		32. законы формообразования;
		33. систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
		34. преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
		35. законы создания цветовой гармонии;
		36. технологию изготовления изделия;
ПК 1.1.- 1.5 ОК 1 - 9	У6. создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;	31. теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
		32. законы формообразования;
		33. систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
		34. преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
		37. принципы и методы эргономики.

ПК 1.1.- 1.5 ОК 1 - 9	У 7. использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;	31. теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
		32. законы формообразования;
		33. систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
		34. преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
		36. технологию изготовления изделия;
		37. принципы и методы эргономики.
ПК 1.1.- 1.5 ОК 1 - 9	У8. создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;	31. теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
		34. преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
		35. законы создания цветовой гармонии;
ПК 1.1.- 1.5 ОК 1 - 9	У 9. производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;	31. теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
		36. технологию изготовления изделия;

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

3.1. Структура профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Коды профессиональных компетенций	Наименования учебной дисциплины / разделов профессионального модуля	Всего часов	Макс. учебная нагрузка	в т. ч. вариативных часов	Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины / междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
					Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Произв. (по профилю специальности), часов
					в т.ч. теор. обучение	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3	МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале.	178	178		50	68		60		36	-
ПК 2.4	МДК. 02.02. Основы конструкторско-технологического	180	180		60	62		58		36	-

	обеспечения дизайна.										
	Учебная и производстве нная практика (по профилю специальнос ти).	180 +72	180 +72								180
	Всего:	610	610		110	130		118		72	180

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Наименование МДК, разделов и тем	Содержание учебного материала	Лабораторные, практические и контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Обязательная учебная нагрузка (час)		Самостоятельная работа	Умения, знания		Информационно- техническое обеспечение		Формы и виды контроля
			Теоретические	Лабораторно- практические		У	З	Информаци- онные источники ¹	Средства обучения	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале.										
VII семестр			28	36	32					
Раздел 1 Выполнение художественно-конструкторских проектов в макете, материале с учетом его формообразующих свойств. 1 часть			28	36	32					
Тема 1. Художественное проектирование и конструирование.	Техническое задание: структура и основной состав. Предпроектное исследование художественно- конструкторской эстетики комплексов мебели, условий их эксплуатации. Применяемое оборудование и функциональные сценарии. Составление номенклатурного		4			У1 У2 У3 У4	31 32 33 34 36 37	1	Персональный компьютер, проектор Open Office	

	списка. Функциональные, архитектурно-художественные, конструкторские и иные требования, предъявляемые к комплексу мебели.									
Тема 2. Методика художественно го проектирован ия.	<p>Поэтапная разработка технического предложения.</p> <p>Выполнение художественно-конструкторского анализа формы аналогов и прототипа комплексов мебели.</p> <p>Художественно-конструкторский поиск принципиального решения устройства, конструкции, форм.</p> <p>Выполнение конструкторской документации стадии технического предложения: поисковых макетов, технических рисунков, чертежей и проч. Решения увязки проектируемой мебели с планировкой помещения.</p>	<p>Практическая работа № 1</p> <p>Художественно-конструкторский поиск. Разработка технического предложения комплекса мебели.</p> <p>Самостоятельная работа № 1</p> <p>Получение и обработка данных для разработки технического задания (заявка).</p> <p>Самостоятельная работа № 2</p> <p>Выполнение поисковых макетов, технических рисунков, чертежей и проч.</p>	12	6	10	У1	31	1	Персональный компьютер, проектор Open Office	<p>Проверка практической работы № 1.</p> <p>Проверка самостоятельной работы № 1,2,3,4</p>
						У2	32			
						У3	33			
						У4	34			
						У6	35			
						У7	36			
						У8	37			

		<p>Самостоятельная работа № 3 Выполнение компоновочного плана групп комплекса мебели.</p> <p>Самостоятельная работа № 4 Выполнение технических рисунков, поисковых макетов групп комплекса мебели.</p>								
<p>Тема 3. Техника художественного проектирования.</p> <p>Тема 3.1</p> <p>Выполнение эскизного проекта.</p> <p>Подбор материалов с учётом формообразую</p>	<p>Подбор материалов с учётом формообразующих характеристик. Выполнение художественно-конструкторских документов, определяющих принципы художественного, конструктивного, технологического построения единиц комплекса изделий.</p> <p>Разработка конструкций и соединений изделий комплекса в макете, материале.</p>	<p>Практическая работа № 2</p> <p>Разработка конструкций и соединений изделий комплекса в макете, материале.</p> <p>Самостоятельная работа № 5</p>	6	8	8	У1 У2 У3 У4 У5 У6 У7 У8	31 32 33 34 35 36	1	Персональный компьютер, проектор Open Office	<p>Проверка самостоятельной работы № 2</p> <p>Проверка самостоятельной работы № 5,6,7,8,9</p>

<p>щих характеристи к.</p>	<p>Выполнение чертежей общего вида изделий комплекса. Разработка конструкции изделий комплекса мебели. Разработка конструкции, соединений изделий комплекса мебели. Разработка конструкции изделий комплекса мебели. Разработка конструкции, соединений изделий комплекса мебели.</p>	<p>Разработка конструктивных схем изделий комплекса мебели.</p> <p>Самостоятельная работа № 6 Разработка конструкции изделий комплекса мебели.</p> <p>Самостоятельная работа № 7 Разработка конструкции, соединений изделий комплекса мебели.</p> <p>Самостоятельная работа № 8 Разработка конструкции изделий комплекса мебели.</p> <p>Самостоятельная работа № 9 Разработка конструкции, соединений изделий комплекса мебели.</p>								
-------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Тема 3. 2 Выполнение опытных образцов в макете, материале.</p>	<p>Выполнение комплекса изделий мебели в макете, материале. Подбор материалов, разработка конструкции и технологий изготовления. Выполнение объекта комплекса изделий мебели в материале.</p>	<p>Практическая работа № 3 Выполнение комплекса изделий мебели в макете, материале. Самостоятельная работа № 10 Подбор материалов, разработка конструкции и технологий изготовления. Самостоятельная работа № 11 Выполнение объекта комплекса изделий мебели в материале.</p>	4	12	10	У1 У2 У3 У4 У5 У6 У7 У8	31 32 33 34 35 36 37	1	Персональный компьютер, проектор Open Office	Проверка практической работы № 3. Проверка самостоятельной работы № 10,11
<p>Тема 3. 3 Макетирование и проектная графика.</p>	<p>Выполнение макета эталонного образца единицы изделия комплекса изделий мебели в материале.</p>	<p>Практическая работа № 4 Выполнение комплекса изделий мебели в макете, материале. Практическая работа № 5 Выполнение планшета, проектного</p>	2	10	4	У1 У2 У3 У4 У5 У6	31 32 33 34 35 36	1	Персональный компьютер, проектор Open Office	Проверка практической работы № 4. Проверка практической работы № 5.

		альбома, презентации, доклада. Самостоятельная работа № 12 Выполнение макета эталонного образца единицы изделия комплекса изделий мебели в материале.				У7 У8	37			Проверка самостоятельной работы № 12
VIII семестр			22	32	28					
Раздел 1. Выполнение художественно-конструкторских проектов в макете, материале с учетом его формообразующих свойств. 2 часть			22	32	28					
Тема 4 Выполнение макета дизайнерского проекта.	Предпроектное исследование. Изучение способов макетирования для проекта. Подбор материалов.	Практическая работа № 6 Разработка формы и конструкции дизайнерского	22	32	28	У1 У2 У3	31 32 33	1	Персональный компьютер, проектор	Проверка практической работы № 5.

	Обоснование выбора материалов.	проекта в макете, материале.				У4	34	Open Office	Проверка практической работы № 6.
	Характеристика всех материалов проекта с учетом формообразующих форм.	Практическая работа № 7				У5	35		
	Изготовление пробных макетов.	Выполнение деталей дизайнерского проекта в макете, материале.				У6	36		
	Утверждение основного образца изделия.	Моделирование эскиза.				У7	37		
	Разработка деталей дизайнерского проекта.	Практическая работа № 8				У8			
	Разработка и изготовление макета дизайнерского проекта.	Изготовление макета дизайнерского проекта в макете, материале.							
	Изготовление пробных макетов.	Самостоятельная работа № 13							
	Утверждение основного образца изделия.	Предпроектный анализ формообразования элементов и комплексов дизайнерского проекта .							
Разработка деталей дизайнерского проекта.	Самостоятельная работа № 14						Проверка самостоятельной работы № 13,14,15		
Разработка и изготовление макета дизайнерского проекта.	Подбор материалов.								

		Самостоятельная работа № 15 Изготовление пробного макета								
Всего часов 118			60	62	58					
Раздел 2. Конструкторс ко- технологическ ое обеспечение дизайна.										
МДК. 02.02. Основы конструкторс ко- технологическ ого обеспечения дизайна.										
VII семестр			32	22	24					
Раздел 2. Конструкторс ко- технологическ ое обеспечение			32	22	24					

дизайна. 1 часть										
Тема 1 Техническое задание.	Составление конкретной характеристики изделия. Учёт требований к изделию: экономичность, соответствие требованиям качества, эргономическим нормативам, возможность изготовления его в условиях массового производства.	Самостоятельная работа № 1 Обзор существующих прототипов комплексов изделий. Самостоятельная работа № 2 Анализ информации по существующим аналогам моделей с заключением	4		4	У1 У2 У3 У4 У6 У7 У8	31 32 33 34 35 36 37	1	Персональный компьютер, проектор Open Office	Проверка самостоятельной работы № 1,2
Тема 2. Техническое предложение.	Обзор существующих образцов аналогичных или близких по назначению изделий отечественного и зарубежного производства (моделей - аналогов). Оценка конструктивных особенностей и эксплуатационных показателей моделей – аналогов.	Самостоятельная работа № 3 Анализ конструктивных особенностей и эксплуатационных показателей комплексов изделий. Самостоятельная работа № 4 Исследование разделов классификации	6		4	У1 У2 У3 У4 У6 У7 У8	31 32 33 34 35 36 37	1	Персональный компьютер, проектор Open Office	Проверка самостоятельной работы № 3,4

		мебели. Исследование материалов и фурнитуры.								
Тема 3 Эскизный проект.	Разработка вариантов изделий. Основные документы эскизного проекта. Подбор необходимых материалов, фурнитуры. Основы эскизной разработки формы и конструкции комплекса изделий. Конструкции мебельных изделий. Опоры и схемы установки дверей.	Практическая работа № 1 Разработка основных документов эскизного проекта. Самостоятельная работа № 5 Разработка конструкции корпусной мебели. Самостоятельная работа № 6 Разработка вариантов конструктивных схемы изделий мебели Самостоятельная работа № 7 Разработка составных элементов корпусной мебели. Самостоятельная работа № 8	6	4	8	У1 У2 У3 У4 У6 У7 У8	31 32 33 34 35 36 37	1	Персональный компьютер, проект ор Open Office	Проверка практической работы № 1. Проверка самостоятельной работы № 5,6,7,8

		Разработка основных документов эскизного проекта. Ведомость эскизного проекта.									
Тема 4 Технический проект.	<p>Конструкторские основы проектирования изделий.</p> <p>Разработка и обоснование технического и конструктивного решения изделия и его составных частей.</p> <p>Конструктивные схемы корпусных изделий.</p> <p>Конструктивные схемы решетчатой мебели.</p> <p>Конструктивные схемы комбинированной мебели.</p> <p>Выполнение необходимых для разработки конструкции изделия расчетов.</p> <p>Анализ конструкции изделия на технологичность.</p> <p>Разработка технических чертежей изделия.</p> <p>Оценка изделия в соответствии с эргономическими показателями.</p> <p>Оценка технического уровня и качества изделий.</p>	<p>Практическая работа № 2</p> <p>Конструкторское проектирование изделия</p> <p>Построение рабочих чертежей комплекса изделий по эскизному проекту. Разработка конструкторской документации для производства комплекса изделий опытного образца.</p> <p>Самостоятельная работа № 9</p> <p>Разработка предложений эскизного проекта.</p>	8	6	4	У1	31	1	Персональный компьютер, проект ор Open Office	Проверка практической работы № 2.	
						У2	32				Проверка самостоятельной работы № 9
						У3	33				
						У4	34				
						У6	35				
						У7	36				
							37				

	<p>работ, требования к качеству работ, потребность в материально-технических ресурсах, техника безопасности, технико-экономические показатели.</p> <p>Порядок составления технологической карты</p> <p>Заполнение технологической карты изделия с соблюдением требований по унифицированной форме.</p> <p>Отражение всех показателей и расчётов, отражение технологического процесса, указания по проверке (контроле) изделия.</p>									
VIII семестр			28	40	34					
Раздел 2. Конструкторское обеспечение дизайна. 2 часть			28	40	34					
Тема 7 Разработка дизайнерского проекта.	<p>Составление конкретной характеристики проекта.</p> <p>Учёт требований к изделию: экономичность, соответствие</p>	Практическая работа № 6 Разработка основных документов эскизного	28	40	34	У1 У2	31 32	1	Персональный компьютер,	Проверка практической работы № 6.

	<p>требованиям качества, эргономическим нормативам, возможность изготовления его в условиях массового производства.</p> <p>Обзор существующих образцов аналогичных или близких по назначению изделий отечественного и зарубежного производства (моделей - аналогов).</p> <p>Оценка конструктивных особенностей и эксплуатационных показателей моделей – аналогов.</p> <p>Разработка комплекта деталей.</p> <p>Спецификация по деталям изделия.</p> <p>Разработка и обоснование технического решения.</p> <p>Выполнение необходимых для разработки конструкции расчетов.</p> <p>Анализ конструкции предмета дизайнерского проекта на технологичность.</p> <p>Оценка оборудования в соответствии с</p>	<p>проекта для дизайнерского проекта.</p> <p>Практическая работа № 7</p> <p>Выполнение конструктивной схемы дизайнерского проекта.</p>				У3	33	проект ор Open Office	Проверка практической работы № 7.
						У4	34		Проверка практической работы № 8.
						У6	35		Проверка практической работы № 9.
						У7	36		Проверка практической работы № 10.
						У9	37		Проверка практической работы № 11.
		<p>Практическая работа № 8</p> <p>Построение технических чертежей дизайнерского проекта в программе NanoCAD</p> <p>Практическая работа № 9</p> <p>Составление технологической карты дизайнерского проекта</p> <p>Практическая работа № 10</p> <p>Выполнение модели дизайнерского проекта в программе Blender.</p>						Проверка самостоятельной	

	<p>эргономическими показателями. Оценка технического уровня и качества оборудования. Нормирование расходов материалов.</p>	<p>Самостоятельная работа № 6 Разработка спецификации дизайнерского проекта. Самостоятельная работа № 7 Разработка технологической схемы дизайнерского проекта. Самостоятельная работа № 8 Составление пояснительной записки проекта. Составление ведомости.</p>								<p>работы № 6,7,8</p>
<p>Всего часов 180</p>			<p>60</p>	<p>62</p>	<p>58</p>					

<p>Учебная практика ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»</p>	<p style="text-align: center;">Виды работ</p> <p>Выбор объекта для изучения. Проведение предпроектного исследования тектонических характеристик прототипов. Выполнение графической схемы формообразования прототипа. Эскизное моделирование. Выполнение технических рисунков модели. Поиск возможностей использования имеющейся модели. Выполнение эскизов, фотоколлажей. Выполнение эскизов, фотоколлажей. Поиск областей применения. Масштабирование. Выполнение чертежей общего вида. Разработка визуализаций дизайн проекта. Работа над подачей проекта. Пояснительная записка. Создание презентации дизайн-проекта Просмотр выполненных работ Создание отчета по практике</p>	<p style="text-align: center;">36</p>
<p>Производственная практика ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»</p>	<p style="text-align: center;">Виды работ</p> <p>Разработка и обоснование технического, и конструктивного решения проекта. Выбор материалов с учетом формообразующих свойств Выполнение технических чертежей оборудования Выполнение эскизов моделей в программе Autodesk 3Ds MAX или Blender. Разработка конструктивной схемы Изделия Выполнение спецификации изделия. Отчет по практике. Просмотр выполненных работ.</p>	<p style="text-align: center;">180</p>

Промежуточная аттестация	Экзамен квалифи кационн ый
---------------------------------	-----------------------------------------------

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ / ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов:

«Информационных систем в профессиональной деятельности»; «Материаловедения»; «Дизайна»; «Рисунка»; «Экономики и менеджмента».

Оборудование учебного кабинета (лаборатории, мастерской, полигон) и рабочих мест кабинета (лаборатории, мастерской, полигона)

Мастерские:

Рисунка

- мольберты;
- художественный фонд;
- натурный фонд;
- наглядные пособия;
- методическое обеспечение.

Живописи

- мольберты;
- художественный фонд;
- натурный фонд;
- наглядные пособия;
- методическое обеспечение.

Графических работ и макетирования.

-художественное оформление кабинета, материалы и инструменты для выполнения объемных композиций;

- учебно-методический материал;
- компьютер-1шт.;

ПО: Blender, Open Office, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Open Office, Autodesk Auto Cad, Autodesk 3Ds MAX, NanoCad,

Методический фонд

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинетов:

Кабинет «Информационных систем в профессиональной деятельности»-учебно-методический материал

- монитор-25 шт.;
- системный блок-25 шт.;
- принтер-1шт.;
- сканер-1шт.;

ПО: операционные системы, Microsoft Office.

Кабинет «Материаловедения»

- наглядные пособия;
- методическое обеспечение.

Кабинет «Дизайна»

- дидактический материал;
- учебно-методический материал.
- компьютер-1шт.;
- проектор

ПО: Open Office, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Open Office, Autodesk Auto Cad, Autodesk 3Ds MAX, NanoCad, Blender

Все компьютеры объединены в локальную сеть.

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 3-х наименований отечественных журналов.

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Основные источники:

1. Барташевич А.А., Онегин В.И. Конструирование мебели: Учебное пособие. ВУЗ. - Ростов н/Д: Феникс, 2018. - 271 с.

2. Георгиевский О.В. Строительное черчение: Учебник. ВУЗ. - М.: Издательство "Архитектура-С», 2018. - 400 с.

3. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник для СПО / М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А. В. Костина. - 2-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 160 с.: вкл. л., цв. ил.

4. Стасюк Н.Г., Киселева Т.Ю., Орлова И.Г. Макетирование: Учебное пособие. СПО. - М.: Издательство "Архитектура-С", 2019. - 96 с.

Дополнительная литература:

1. Ефимова Т.В., Пономаренко Л.В. Конструирование мебели. Воронежский государственный лесотехнический университет., 2016.

2. Барташевич А.А. Конструирование мебели и столярных изделий. ИНФРА-М. Учебное пособие. 2020

3. Пылаев А.Я., Пылаева Т. Л. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия. Ч. 1: Основы архитектурного материаловедения. Южный федеральный университет, 2018

4. Пылаев А.Я., Пылаева Т. Л., Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия. Ч. 2: Основы архитектурного материаловедения. Южный федеральный университет, 2018

5. Ефремов Н. Ф., Счеславский Д. А. Конструирование и дизайн изделий из бумаги и картона. Учебное пособие. Московский издательско-полиграфический колледж, 2015.

6. Жданова Н. С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования. Учебное пособие. Флинта. 2017.

7. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования. М.: Издательство Юрайт, 2020.

8. Жданов, Н. В. Промышленный дизайн: бионика : учебное пособие для среднего профессионального образования. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Издательство Юрайт, 2020.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению модуля ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских

(дизайнерских) проектов в материале». Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

Обязательным условием допуска к учебной практике в рамках профессионального модуля **«Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»** является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале».

Перед изучением модуля обучающиеся изучают следующие дисциплины «Материаловедение», «Экономика организации», «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», «История дизайна», «История изобразительного искусства», «Безопасность жизнедеятельности».

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

- наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»;
- опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы;
- преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин «Материаловедение», «Экономика организации», «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», «История дизайна», «История изобразительного искусства», «Безопасность жизнедеятельности».

Инженерно-педагогический состав: высшее образование, соответствующее профилю модуля (преподаваемой дисциплины).