

Приложение к ОПОП по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ  
ПО ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ  
ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ**

**(12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)**

Санкт – Петербург  
2024 г.

Рабочая программа учебной практики ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих.

Разработчик:

Волощук Ирина Петровна, преподаватель СПб ГБПОУ «Петровский колледж»

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
1. Паспорт программы практики	5
2. Структура и содержание программы практики	6
2.1. Объем и виды учебной практики по ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	6
2.2. Содержание учебной практики по профессиональному модулю ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	6
2.3 Контроль и оценка результатов освоения общих и профессиональных компетенций при прохождении учебной практики	11
3. Условия реализации учебной практики ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	13
3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению учебной практики	13
3.2 Информационное обеспечение организации и проведения учебной практики, рекомендуемые учебные издания, Интернет-ресурсы, дополнительная литература	14
3.3 Общие требования к организации учебной практики	15
3.4 Кадровое обеспечение организации и проведения учебной (из ФГОС)	16

## **Пояснительная записка**

Учебная практика является обязательным разделом программы подготовки специалиста среднего звена (ППССЗ), обеспечивающим реализацию Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО). Практика представляет собой вид занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся по ПМ 05. «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих»

Целью практики является формирование профессиональных и общих компетенций по профессии

Общий объем времени на проведение практики определяется ФГОС СПО, сроки проведения устанавливаются образовательной организацией в соответствии с ППКРС образовательной организации.

Учебная практика проводится образовательной организацией в рамках профессионального модуля ПМ 05. «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» и может реализовываться концентрированно, в рамках профессионального модуля.

Учебная практика направлена на освоение обучающимися общих и профессиональных компетенций и, как правило, проводится в профильных организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Форма отчетности обучающихся по учебной практике – отчет, включающий задание на практику, дневник, характеристику и аттестационный лист, а также результаты работы, выполненной в период практики (презентации, экспонаты, макеты, программные продукты и др. изделия).

Программа учебной практики разработана образовательной организацией на основе:

- Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №658 от 23 ноября 2020 г,
- Положения об организации учебной и производственной практики обучающихся СПб ГБПОУ «Петровский колледж»;

Рабочей программы профессионального модуля по ПМ 05. «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» ППКРС

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной практики (далее программа практики) – является частью программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих в соответствии с ФГОС по рабочей профессии: 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

в части освоения видов деятельности: Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

ПК 5.1. Выполнять подготовительные работы

ПК 5.2. Выполнять шрифтовые работы

ПК 5.3. Выполнять оформительские работы

Рабочая программа учебной практики может быть использована в программах дополнительного профессионального образования: в программах повышения квалификации и в программах переподготовки на базе среднего (полного) образования или профессионального образования.

### 1.2. Количество часов, отводимое на практику:

всего – 36 часа,

в том числе:

учебной – 36 часа

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

### 2.1. Объем и виды практики по ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих»

*указывается код и наименование ПМ*

<b>Вид практики</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Форма проведения</b>
<b>Учебная практика (УП)</b>	<b>36</b>	
<i>Вид промежуточной аттестации: дифференцированный зачет</i>		
<b>Итого</b>	<b>36</b>	

### 2.2. Содержание учебной практики по профессиональному модулю ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих»

Цели и задачи учебной практики.

С целью овладения указанным видом деятельности и следующими профессиональными и общими компетенциями:

ПК 5.1. Выполнять подготовительные работы

ПК 5.2. Выполнять шрифтовые работы

ПК 5.3. Выполнять оформительские работы

ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

ОК 9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках

ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

обучающийся должен:

***иметь практический опыт:***

- выполнения подготовительных работ
- выполнения шрифтовых работ
- выполнять оформительские работы

***уметь:***

- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;
- обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;
- готовить клеевые, масляные и эмульсионные составы;
- подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;
- выполнять надписи различными шрифтами;
- наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;
- выполнять основные приемы техники черчения;
- производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам; переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;
- заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и шрифтовые знаки;
- наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;
- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерево, камень, кожи, металла, пластика); - самостоятельно выполнять простые рисунки;
- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;
- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;
- использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье;
- изготавливать орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции;

***знать:***

- технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;
- назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования;
- основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование);
- последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ;
- требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;
- правила подготовки поверхности под отделку;
- состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов;
- способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов;
- виды, назначение, состав и свойства красителей;
- правила составления колеров; требования, предъявляемые к качеству исходных материалов и выполненных работ;
- правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ
- основные понятия черчения;
- правила выполнения чертежей;
- основные сведения о чертежном шрифте;

- основные виды шрифтов, их назначение;
- ритмы набора шрифтов;
- последовательность выполнения шрифтовых работ;
- методы расчет текста по строкам и высоте;
- методы перевода и увеличения знаков;
- приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления;
- приемы заполнения оконтуренных знаков;
- приемы заправки кистью шрифтов, виньеток;
- приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных -трафаретов, нормографов;
- правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ;
- принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций;
- правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ
- основы рисунка и живописи;
- принципы построения орнамента;
- приемы стилизации элементов;
- приемы использования графических элементов: рамок, диаграмм, плашек, орнаментов;
- основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости;
- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;
- различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.;
- приемы выполнения росписи простого композиционного решения;
- основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;
- правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;
- правила техники безопасности при выполнении оформительских работ;

**2.2.1. Содержание обучения по учебной практике ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих»**

Коды ПК	Наименование разделов ПМ (из программы ПМ)	Виды работ (из программы ПМ)	Содержание заданий по виду работ	Кол-во часов
<b>ПК 5.1.</b> <b>ПК 5.2.</b> <b>ПК 5.3.</b> <i>ОК 1 - 11</i>	Раздел 1 Техника выполнения подготовительных работ в художественном оформлении	Общее ознакомление с организацией, ее структурой. Инструктаж по технике безопасности.	Осуществление сбора, систематизации и анализа данных, необходимых для выполнения программы практики. Инструктаж на предприятии по технике безопасности при проведении работ. Постановка задач.	2
	Раздел 2. Техника выполнения шрифтовых работ в художественном оформлении.  Раздел 3. Техника выполнения оформительских работ	Выполнение технологической последовательности подготовительных работ. Подготавливать и грунтовать рабочие поверхности. Составлять колер и оформлять фон различными способами	Подготовка рабочего места для выполнения работ. Подготовка инструментов и материалов. Соблюдение правила техники безопасности при выполнении работ. Подготовка поверхности под покраску Подбор цвета для фона. Приготовление состава материалов для грунтовки. Смешение различных оттенков цвета. Проверка качества состава. Грунтовка поверхности. Оформление фона	6

		<p>Выполнить надпись различными шрифтами</p> <p>Вырезать трафареты простых, декоративных шрифтов.</p>	<p>Подготовка рабочего места для выполнения работ. Подготовка инструментов и материалы. Выбор гарнитуры шрифта. Построение шрифта по сетке. Выполнение шрифтовой работы.</p> <p>Выполнение трафарета простого шрифта.</p>	12
		<p>Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам.</p>	<p>Перевод рисунка орнамента на поверхность планшета.</p> <p>Выполнение подбора цветовой гаммы в три цвета для росписи на поверхности планшета.</p> <p>Поэтапное выполнение росписи рисунка орнамента на планшете.</p>	12
		<p>Сбор необходимой документации для составления отчёта по практике.</p>	<p>Обобщение материалов практики и подготовка отчета.</p>	4
				36

**2.3. Контроль и оценка результатов освоения общих и профессиональных компетенций при прохождении учебной практики ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих»**

Код компетенции (ПК, ОК)	Виды работ по практике	Основные показатели оценки результата	Контроль
<b>ПК 5.1.</b> <b>ПК 5.2.</b> <b>ПК 5.3.</b> <i>ОК 1 - 11</i>	Общее ознакомление с организацией, ее структурой. Инструктаж по технике безопасности	- Результативность ознакомления с организацией, ее структурой. - Прохождение инструктажа по технике безопасности	ОУП
	Подготавливать и грунтовать рабочие поверхности.  Составлять колер и оформлять фон различными способами	- Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов - Составление колера - Оформление фона	
	Выполнить надпись различными шрифтами Вырезать трафареты простых, декоративных шрифтов.	- Выполнение художественных надписей. - Изготовление простых шаблонов - Выполнение трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов	
	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам.	- Выполнение росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника	
	Сбор необходимой документации для составления отчёта по практике.	- Своевременная подготовка отчета по практике; - Обобщение материалов практики и подготовка отчета.	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению практики**

Реализация программы в части учебной практики предполагает наличие учебных кабинетов:

«Информационных систем в профессиональной деятельности»; «Материаловедения»; «Дизайна»; «Рисунка»;

*Лаборатории:*

«Техники и технологии живописи»; «Макетирования графических работ»; «Компьютерного дизайна»; «Испытания материалов»; «Графики и культуры экспозиции»; «Художественно-конструкторского проектирования».

#### **Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета.**

##### **Мастерские:**

##### **Рисунка**

- мольберты;
- художественный фонд;
- натурный фонд;
- наглядные пособия;
- методическое обеспечение.

##### **Живописи**

- мольберты;
- художественный фонд;
- натурный фонд;
- наглядные пособия;
- методическое обеспечение.

##### **Графических работ и макетирования.**

-художественное оформление кабинета, материалы и инструменты для выполнения объемных композиций;

- учебно-методический материал;

-компьютер-1шт.;

ПО: Open Office, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Open Office, программы 3д моделирования и создания чертежей

##### **Методический фонд**

##### **Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинетов:**

##### **Кабинет «Информационных систем в профессиональной деятельности»-учебно-методический материал**

-монитор-25 шт.;

-системный блок-25 шт.;

- принтер-1шт.;

-сканер-1шт.;

ПО: операционные системы, Microsoft Office.

##### **Кабинет «Материаловедения»**

- наглядные пособия;

-методическое обеспечение.

##### **Кабинет «Дизайна»**

-дидактический материал;

-учебно-методический материал.

-компьютер-1шт.;

-проектор

ПО: Open Office, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Open Office, программы 3д моделирования и создания чертежей

Все компьютеры объединены в локальную сеть.

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику.

### **3.2. Информационное обеспечение организации и проведения учебной практики, рекомендуемые учебные издания, Интернет-ресурсы, дополнительная литература**

- 1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 658 от 23 ноября 2020 г
- 2. Учебный план по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), квалификация дизайнер.
- 3. Положение об организации учебной и производственной практики обучающихся СПб ГБПОУ «Петровский колледж»;
- 4. Методические рекомендации по планированию и организации учебной и производственной практики, перечень утвержденных заданий по видам и этапам практики, рекомендации по выполнению отчетов по практике, оценочные материалы в условиях действия Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, разработанные образовательным учреждением.
- 5. Единый тарифно-квалификационный справочник работ и рабочих профессий.
- 6. Перечень документов для Демонстрационного экзамена:
  - техническое описание компетенции,
  - инфраструктурный лист
  - конкурсное задание
  - план – застройки площадки
  - техника безопасности

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы, рекомендуемых для выполнения заданий и этапов практики (*заполняется строго из программы модуля*).

#### **1. Основные источники:**

- 1.1 Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) — 2-е изд., стер. / М.Е Ёлочкин, Г.А. Тренин, А.В. Костина, М.А. Михеева, С.В. Егоров. — М.: ОИЦ «Академия», 2018. — 160 с.
- 1.2 Ёлочкин М.Е. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для СПО / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - 2-е изд., стер. - Москва: ИЦ "Академия", 2019. - 160 с. (Библиотека)
- 1.3 Фиталева, С. В. Основы технологии художественно-оформительских работ : учебник для СПО / С. В. Фиталева, Д. А. Барабошина. - Москва : Издательский центр "Академия", 2017. -

208 с. - (Профессиональное образование). - - Текст : электронный. <https://academia-moscow.ru/reader/?id=165055>

## **2. Дополнительные источники:**

2.1 Алексеев А.Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для СПО. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 90 с. Образовательная платформа Юрайт: <https://urait.ru/bcode/475881>.

## **3. Интернет-ресурсы**

1. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика : учебник и практикум для вузов / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 233 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12341-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/470890>

2. Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/476345>.

3. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/456785>.

4. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/456748>.

5. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/457117>.

### **3.3. Общие требования к организации учебной и производственной практики**

Обязательным условием допуска к учебной практике в рамках профессионального модуля ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» является прохождение общепрофессиональных дисциплин и МДК.01.01 «Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)» в рамках профессионального модуля.

Освоению программы практики должно предшествовать, или идти параллельно, изучение общепрофессиональных дисциплин ОП.01 Материаловедение; ОП.03 «Рисунок с основами перспективы»; ОП 04. «Живопись с основами цветоведения»;

-Требования к соблюдению техники безопасности и пожарной безопасности.

Учебную практику рекомендуется проводить концентрировано,

на предприятиях, соответствующих профилю специальности.

Реализация программы учебной и производственной практики предполагает наличие у образовательного учреждения договоров с базовыми предприятиями, которые удовлетворяют требованиям, установленным законодательством для осуществления практической подготовки обучающихся в виде практики, осуществляющие деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее - Профильные организации), заключившие с Колледжем договор об организации и проведении практики обучающихся или о сетевой форме реализации образовательных программ.

Наставники практики в Профильных организациях проводят практику обучающихся, содействуют в выполнении, контролируют выполнение задания по практике обучающимися.

### **3.4. Кадровое обеспечение организации и проведения учебной и производственной (по профилю специальности) практики (из ФГОС)**

3.4.1. Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой в образовательном учреждении: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля и специальности.

3.4.2. Требования к квалификации специалистов, осуществляющих руководство практикой в организации: художники-оформители, мастера, технические и иные специалисты по профилю модуля специальности.