

Приложение к ОПОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПО ПМ 01. «РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ,
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ»**

Санкт – Петербург
2024 г.

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям) среднего профессионального образования (далее – СПО) и рабочей программы профессионального модуля ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Разработчик:

Волощук Ирина Петровна, преподаватель СПб ГБПОУ «Петровский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
1. Паспорт программы практики	5
2. Структура и содержание программы практики	6
2.1. Объем и виды производственной практики по ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.	6
2.2. Содержание производственной практики по профессиональному модулю ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.	6
2.3. Контроль и оценка результатов освоения общих и профессиональных компетенций при прохождении производственной практики	15
3. Условия реализации производственной практики ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.	17
3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению производственной практики	17
3.2 Информационное обеспечение организации и проведения производственной практики, рекомендуемые учебные издания, Интернет-ресурсы, дополнительная литература	17
3.3 Общие требования к организации производственной практики	19
3.4 Кадровое обеспечение организации и проведения производственной практики (из ФГОС)	20

Пояснительная записка

Производственная практика (по профилю специальности) является обязательным разделом программы подготовки специалиста среднего звена (ППССЗ), обеспечивающим реализацию Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО). Практика представляет собой вид занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся по ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Целью практики является формирование профессиональных и общих компетенций по профессии.

Общий объем времени на проведение практики определяется ФГОС СПО, сроки проведения устанавливаются образовательной организацией в соответствии с ППКРС образовательной организации.

Производственная практика проводится образовательной организацией в рамках профессионального модуля ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и может реализовываться концентрированно, в рамках профессионального модуля.

Производственная практика направлена на освоение обучающимися общих и профессиональных компетенций и, как правило, проводится в профильных организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Форма отчетности обучающихся по производственной практике – отчет, включающий задание на практику, дневник, характеристику и аттестационный лист, а также результаты работы, выполненной в период практики (презентации, экспонаты, макеты, программные продукты и др. изделия).

Программа производственной практики разработана образовательной организацией на основе:

- Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 658 от 23 ноября 2020 г,
- Положения об организации учебной и производственной практики обучающихся СПб ГБПОУ «Петровский колледж»;
- Рабочей программы профессионального модуля по ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ППКРС

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

1. Программа производственной (по профилю специальности) практики (далее программа практики) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения видов деятельности (ВД) Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

Рабочая программа производственной (по профилю специальности) практики может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

1.2. Количество часов, отводимое на практику:

всего – 216 часа,

в том числе:

производственной – 216 часа

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

2.1. Объем и вид практики по ПМ 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

указывается код и наименование ПМ

Вид практики	Количество часов	Форма проведения
Производственная Пп	216	
<i>Вид промежуточной аттестации: дифференцированный зачет</i>		
Итого	216	

2.2. Содержание производственной практики по профессиональному модулю ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Цели и задачи производственной практики.

С целью овладения указанным видом деятельности и следующими профессиональными и общими компетенциями:

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

ОК 9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках

ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- разработки технического задания согласно требованиям заказчика;
- проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;
- осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
- проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

уметь:

- проводить предпроектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
- осуществлять процесс дизайн-проектирования;
- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы создания колористики;
- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- принципы и методы эргономики;
- современные тенденции в области дизайна;
- систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;
- методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта

2.2.1. Содержание обучения по производственной практике ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

6 семестр 108 часов

Коды ПК	Наименование разделов ПМ (из программы ПМ)	Виды работ (из программы ПМ)	Содержание заданий по виду работ	Кол-во часов
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. <i>ОК 1 - 11</i>	Раздел 1 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	Общее ознакомление с организацией, ее структурой. Инструктаж на предприятии. Составление технического задания	Ознакомление с организацией, ее структурой, видом деятельности и образом компании. Осуществление сбора, систематизации и анализа данных, необходимых для выполнения программы практики. Постановка задач. Составление технического задания	4
	Раздел 2. Основы проектной и компьютерной графики	Разработка дизайн-проекта мебели. Проведение предпроектного анализа	Проведение предпроектного анализа дизайн-проекта. Обзор существующих образцов аналогичных или близких по назначению оборудования, отечественного и зарубежного производства.	6
		Разработка концепции дизайн-проекта	Поиск концепции. Обоснование концепции. Формирование концепции. Развитие концепции. Определение основных пунктов, существенно влияющих на разработку проекта.	8
		Выполнение функционального зонирования помещения	Выполнение функционального зонирования помещения. Анализ факторов, определяющих специфику и характер интерьера. Определение пространственно-планировочной организации помещения. Выполнение эскизов фрагмента интерьера	6
		Разработка эскизов мебели	Разработка эскизов мебели с помощью зарисовок,	20

			<p>набросков. Учет антропометрических особенностей человека при оборудовании жилища.</p> <p>Анализ зон доступности емкостей для хранения предметов.</p> <p>Использование таблиц габаритов пространства, удобного для пользования различным оборудованием при разработке эскизов мебели. Применение систем пропорционирования для создания проекта мебели.</p> <p>Составление перечня используемых материалов для изготовления мебели.</p>	
		Разработка колористического решения дизайн-проекта	<p>Разработка колористического решения дизайн-проекта.</p> <p>Построение колористической схемы для оборудования среды.</p> <p>Анализ влияния цвета на пространство.</p> <p>Выполнение эскизов в цвете.</p>	6
		Применение компьютерных технологий при реализации творческого замысла	Выполнение чертежей изделий утвержденного образца (вид прямо, вид сбоку, вид сверху, в аксонометрии) в программе Nano Cad.	22
			Разработка и выполнение декоративной схемы оформления интерьера (moodbord) в технике коллаж в программе Adobe Photoshop	8
			Выполнение фрагмента интерьера в программе 3D моделирования	24
		Сбор необходимой документации для составления отчёта по практике. Составление презентации дизайн-проекта.	Обобщение материалов практики и подготовка отчета.	4
				108

7 семестр-72 часа

Коды ПК	Наименование разделов ПМ (из программы ПМ)	Виды работ (из программы ПМ)	Содержание заданий по виду работ	Кол-во часов	
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4 ОК 1 - 11	Раздел 1. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	Общее ознакомление с организацией, ее структурой. Инструктаж на предприятии. Составление технического задания	Ознакомление с организацией, ее структурой, видом деятельности и образом компании. Осуществление сбора, систематизации и анализа данных, необходимых для выполнения программы практики. Постановка задач. Составление технического задания.	2	
	Раздел 2. Основы проектной и компьютерной графики	Разработка дизайн-проекта оборудования среды жилых/общественных помещений. Проведение предпроектного анализа	Проведение предпроектного анализа дизайн-проекта. Обзор существующих образцов аналогичных или близких по назначению оборудования, отечественного и зарубежного производства.	4	
		Разработка концепции дизайн-проекта	Поиск концепции. Обоснование концепции. Формирование концепции. Развитие концепции. Определение основных пунктов, существенно влияющих на разработку проекта.	4	
	Раздел 3. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	Выполнение функционального зонирования помещения	Выполнение функционального зонирования помещения	Выполнение функционального зонирования. Установление внутренних функциональных связей в помещении.	2
	Разработка эскизов мебели и оборудования среды жилых/общественных помещений	Разработка эскизов мебели и оборудования среды жилых/общественных помещений	Разработка эскизов мебели и оборудования среды /жилых/общественных помещений. Выполнение эскизов мебели и оборудования помещений. Разработка эскизов мебели и оборудования с помощью зарисовок набросков. Учет антропометрических особенностей человека при оборудовании жилища. Анализ зон доступности емкостей для хранения предметов. Использование таблиц габаритов пространства, удобного для пользования различным	10	

			<p>оборудованием при разработке эскизов мебели.</p> <p>Применение систем пропорционирования для создания проекта мебели и оборудования среды.</p> <p>Выполнение технических рисунков мебели.</p> <p>Составление перечня используемых материалов для изготовления мебели.</p>	
		Разработка колористического решения дизайн-проекта	<p>Разработка колористического решения дизайн-проекта.</p> <p>Построение колористической схемы для оборудования среды.</p> <p>Анализ влияния цвета на пространство.</p> <p>Выполнение эскизов в цвете.</p>	8
		Применение компьютерных технологий при реализации творческого замысла.	<p>Выполнение чертежей изделий утвержденного образца (вид прямо, вид сбоку, вид сверху, в аксонометрии) в программе Nano Cad.</p> <p>Выполнение утвержденных эскизов изделий мебели и оборудования в программе 3D моделирования.</p> <p>Разработка и выполнение декоративной схемы оформления интерьера (мудборд) в технике коллаж в программе Adobe Photoshop.</p> <p>Разработка и выполнение фрагмента интерьера в программе 3D моделирования.</p>	34
		Экономическое обоснование дизайн-проекта.	<p>Составление калькуляции себестоимости услуг и продукции в соответствии с проектным решением.</p> <p>Расчет сметы на материалы и изготовление изделия</p>	4
		Сбор необходимой документации для составления отчёта по практике. Составление презентации дизайн-проекта.	Обобщение материалов практики и подготовка отчета.	4
				72

8 семестр-36

Коды ПК	Наименование разделов ПМ (из программы ПМ)	Виды работ (из программы ПМ)	Содержание заданий по виду работ	Кол-во часов
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. <i>ОК 1 - 11</i>	Раздел 1. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	Общее ознакомление с организацией, ее структурой. Инструктаж на предприятии. Составление технического задания	Ознакомление с организацией, ее структурой, видом деятельности и образом компании. Осуществление сбора, систематизации и анализа данных, необходимых для выполнения программы практики. Постановка задач. Составление технического задания	2
	Раздел 2. Основы проектной и компьютерной графики	Разработка эскизов дизайн-проекта оборудования. Проведение предпроектного анализа	Проведение предпроектного анализа дизайн-проекта. Обзор существующих образцов аналогичных или близких по назначению оборудования, отечественного и зарубежного производства.	2
		Разработка концепции дизайн-проекта	Поиск концепции. Обоснование концепции. Формирование концепции. Развитие концепции. Определение основных пунктов, существенно влияющих на разработку проекта.	2
		Разработка эскизов мебели и оборудования помещений.	Разработка эскизов мебели и оборудования с помощью зарисовок, набросков. Учет антропометрических особенностей человека при оборудовании жилища. Анализ зон доступности емкостей для хранения предметов. Использование таблиц габаритов пространства, удобного для пользования различным оборудованием при разработке эскизов мебели. Применение систем пропорционирования для создания проекта мебели и оборудования жилой среды. Выполнение технических рисунков мебели. Составление перечня используемых материалов для изготовления мебели.	6
		Разработка колористического решения дизайн-проекта.	Разработка колористического решения дизайн-проекта. Построение колористической схемы для оборудования среды. Анализ влияния цвета на пространство. Выполнение эскизов в цвете.	2

		Подборка отделочных материалов, мебели, осветительных приборов.	Подборка отделочных материалов, мебели, осветительных приборов. Анализ роли естественного и искусственного освещения в формировании декоративной схемы проекта оборудования среды. Разработка сценария освещения. Применение различных видов освещения и различных осветительных приборов. Составление перечня используемых материалов для отделки помещения. Анализ качества и эстетических особенностей материалов.	2
		Применение компьютерных технологий при реализации творческого замысла.	Выполнение чертежей изделий утвержденного образца (вид прямо, вид сбоку, вид сверху, в аксонометрии) в программе Nano Cad. Выполнение утвержденных эскизов изделий мебели и оборудования в программе 3D моделирования. Разработка и выполнение декоративной схемы оформления интерьера (мудборд) в технике коллаж в программе Adobe Photoshop. Разработка и выполнение фрагмента интерьера в программе 3D моделирования.	18
		Сбор необходимой документации для составления отчёта по практике. Составление презентации дизайн-проекта.	Обобщение материалов практики и подготовка отчета.	2
				36

2.3. Контроль и оценка результатов освоения общих и профессиональных компетенций при прохождении производственной практики ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Код компетенции (ПК, ОК)	Виды работ по практике	Основные показатели оценки результата (ОПОР)	Контроль
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4 <i>ОК 1 - 11</i>	Общее ознакомление с организацией, ее структурой. Инструктаж на предприятии. Составление технического задания	-результативность ознакомления с организацией, ее структурой -прохождение инструктажа на предприятии -выявляет особенностей предметно-пространственной среды	ОПШ
	Разработка эскизов дизайн-проекта оборудования. Проведение предпроектного анализа	-разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика - проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проекта - определяет стилевые особенности в соответствии со стилем или стилевым направлением - реализует авторский замысел на стадии эскиза - выявляет особенности предметно-пространственной среды	
	Разработка концепции	- осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций	
	Выполнение функционального зонирования помещения	- разрабатывает концепцию проекта	
	Разработка эскизов мебели и оборудования среды жилых/общественных помещений	- использует современные методы в области проектирования - соблюдает основные требования эргономики в процессе проектирования	
Разработка колористического решения дизайн-проекта.	-осуществляет организацию предметно-пространственной среды		

	<p>Применение компьютерных технологий при реализации творческого замысла.</p> <p>Разработка и выполнение декоративной схемы оформления интерьера (moodbord) в технике коллаж в программе Adobe Photoshop</p> <p>Выполнение чертежей изделий утвержденного образца (вид прямо, вид сбоку, вид сверху, в аксонометрии) в программе Nano Cad.</p> <p>Выполнение утвержденных эскизов изделий мебели и оборудования в программе 3D моделирования.</p> <p>Разработка и выполнение фрагмента интерьера в программе 3D моделирования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта - использует разнообразные изобразительные средства и приемы при выполнении дизайн-проекта с учетом его тематики - разрабатывает и выполняет эскизы с использованием различных графических средств и приемов - выполняет проектную графику с использованием специализированных компьютерных программ 	
	<p>Экономическое обоснование дизайн-проекта.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -своевременная подготовка отчета по практике; -составление калькуляции расходов на отделочные материалы, мебель и оборудование дизайн-проекта 	
	<p>Сбор необходимой документации для составления отчёта по практике. Составление презентации дизайн-проекта.</p>	<p>Обобщение материалов практики и подготовка отчета.</p>	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению практики

Производственную практику рекомендуется проводить концентрировано, на рабочих местах в дизайн-бюро, на предприятиях по изготовлению мебели, в архитектурных бюро.

Реализация программы производственной практики предполагает наличие у образовательного учреждения договоров с базовыми предприятиями, которые удовлетворяют требованиям, установленным законодательством для осуществления практической подготовки обучающихся в виде практики, осуществляющие деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее - Профильные организации), заключившие с Колледжем договор об организации и проведении практики обучающихся или о сетевой форме реализации образовательных программ.

Наставники практики в Профильных организациях проводят практику обучающихся, содействуют в выполнении, контролируют выполнение задания по практике обучающимися.

3.2. Информационное обеспечение организации и проведения производственной практики, рекомендуемые учебные издания, Интернет-ресурсы, дополнительная литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №658 от 23 ноября 2020 г,

2. Учебный план по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), квалификация дизайнер.

3. Положение об организации учебной и производственной практики обучающихся СПб ГБПОУ «Петровский колледж»;

4. Методические рекомендации по планированию и организации учебной и производственной практики, перечень утвержденных заданий по видам и этапам практики, рекомендации по выполнению отчетов по практике, оценочные материалы в условиях действия Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, разработанные образовательным учреждением.

5.Единый тарифно-квалификационный справочник работ и рабочих профессий.

6. Перечень документов для Демонстрационного экзамена:

- техническое описание компетенции,
- инфраструктурный лист

- конкурсное задание
- план – застройки площадки
- техника безопасности

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы, рекомендуемых для выполнения заданий и этапов практики (*заполняется строго из программы модуля*).

1. Основные источники:

- 1.1 Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 90 с.
- 1.2 Колошкина, И. Е. Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитrochenko. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 233 с.
- 1.3 Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 208 с.
- 1.4 Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 74 с

2. Дополнительные источники:

- 2.1 Инженерная 3D-компьютерная графика: в 2-х т. Т.1: Инженерная 3D-компьютерная графика: учебник и практикум для СПО / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2019. - 328 с.
- 2.2 Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456785>
- 2.3 Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>
- 2.4 Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474856>
- 2.5 Сафонов, А. А. Музееведение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 300 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10773-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475339>
- 2.6 Панкина, М. В. Экологический дизайн: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 197 с. — (Профессиональное образование). —

ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475062>

2.7 Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>

2.8 Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11087-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475070>

2.9 Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457117>

3.3. Общие требования к организации производственной практики

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля ПМ 01. «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» является, как правило, прохождение междисциплинарных курсов «Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)» и «Основы проектной и компьютерной графики» в рамках профессионального модуля.

Освоению программы практики должно предшествовать, или идти параллельно, изучение общепрофессиональных дисциплин и междисциплинарного курса (МДК) соответствующего профиля: ОП.01 Материаловедение; ОП.03 «Рисунок с основами перспективы»; ОП 04. «Живопись с основами цветоведения»;

ПМ 02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»;

-Требования к соблюдению техники безопасности и пожарной безопасности.

Производственную практику рекомендуется проводить концентрировано, в дизайн-бюро, на предприятиях по изготовлению мебели, в архитектурных бюро.

Реализация программы производственной практики предполагает наличие у образовательного учреждения договоров с базовыми предприятиями, которые удовлетворяют требованиям, установленным законодательством для осуществления практической подготовки обучающихся в виде практики, осуществляющие деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее - Профильные организации), заключившие с Колледжем договор об организации и проведении практики обучающихся или о сетевой форме реализации образовательных программ.

Наставники практики в Профильных организациях проводят практику обучающихся, содействуют в выполнении, контролируют выполнение задания по практике обучающимися.

3.4. Кадровое обеспечение организации и проведения учебной и производственной (по профилю специальности) практики (из ФГОС)

3.4.1. Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой в образовательном учреждении: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля и специальности.

3.4.2. Требования к квалификации специалистов, осуществляющих руководство практикой в организации: дизайнеры, архитекторы, конструкторы и иные специалисты по профилю модуля специальности.