

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.09 ОСНОВЫ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Разработчики:

Волощук Ксения Дмитриевна,

преподаватель первой категории, доцент, кандидат искусствоведения

Волощук Ирина Петровна,

преподаватель высшей категории

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.09 ОСНОВЫ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочая программа учебной дисциплины – является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в программах повышения квалификации работников художественных студий и школ, а также в программе переподготовки на базе среднего образования или профессионального образования.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения программы учебной дисциплины является подготовка студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и овладению профессиональными и общими компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

С целью овладения соответствующими профессиональными и общими компетенциями, обучающийся в ходе освоения учебной дисциплины должен иметь умения и знания

Результаты (освоенные ПК и ОК)	Код и наименование умений	Код и наименование знаний
ПК 1.1, ПК 1.2 ОК 01, 02, 03, 05, 09, 10	У1. Проводить предпроектный анализ	З1. Законы создания колористики
	У2. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи	З2. Систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику)
	У3. Выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта	З3. Современные тенденции в области дизайна
	У4. Создавать цветовое единство в композиции по законам колористики У5. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла У6. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования	З4. Систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Структура учебной дисциплины ОП.10 «ОСНОВЫ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Наименования учебной дисциплины	Всего часов	Макс. учебная нагрузка	в т. ч. вариативных часов	Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины				
				Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося	
				Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов теоретических	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ОП.09 Основы проектно-исследовательской деятельности	58	58	58	58	24	-	-	-
Всего:	58	58	58	58	24	-	-	-

3.2. Содержание обучения по учебной дисциплине ОП.09 Основы проектно-исследовательской деятельности

Наименование МДК, разделов и тем	Содержание учебного материала	Лабораторные, практические и контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Обязательная учебная нагрузка (час)		Самостоятельная работа	Умения, знания		Информационно-техническое обеспечение		Формы и виды контроля
			Теоретические	Лабораторно-практические		У	З	Информационные источники	Средства обучения	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Раздел 1 Проектно-исследовательская деятельность										
ТЕМА 1: Основы проектно-исследовательской деятельности	Тема 1.1 Исследовательская деятельность. Введение. Исследовательская деятельность (виды, способы, область применения).		2			У1 У6	33	4.2	1.1-1.7	
	Тема 1.2 Проектно-исследовательская деятельность. Проектно-исследовательская деятельность (виды, способы, область применения). Структура и содержание исследования.		2			У1 У6	33	4.2	1.1-1.7	
	Авторское право. Цитирование.		2			У1 У5 У6	33	4.2	1.1-1.7	
	Использование нормативно-правовых актов в работе.		2			У1 У5 У6	33	4.2	1.1-1.7	

	Определение области проектно-исследовательской деятельности в дизайне. Актуальность в проектно-исследовательской деятельности.		2			У1 У6	33 34	4.2	1.1- 1.7	
	Выбор темы и дизайн-проекта для проведения проектного исследования. Формирование цели и формулирование задач в рамках выбранного для исследования дизайн-проекта.		2			У1 У5 У6	33 34	4.2	1.1- 1.7	
	Исследование целевой аудитории в рамках выбранного для исследования дизайн-проекта.		2			У1 У5 У6	33 34	4.2	1.1- 1.7	
	Правила оформления текстовых документов.		2			У1 У6	34	4.2	1.1- 1.7	
	Тема 1.3 Особенности визуального оформления материалов проектно-исследовательской деятельности в дизайн-проектировании. Художественный образ. Структура визуального оформления.	Р.1.О. Проектирование модульной сетки для визуального оформления материалов исследования по дизайн-проекту	2	2		У1 У2 У3 У4 У5 У6	31 32 33 34	4.2	1.1- 1.7	
		Р.2.О. Проектирование многостраничного макета для визуального оформления материалов исследования по дизайн-проекту		2		У1 У2 У3 У5 У6	32 33 34	4.2	1.1- 1.7	
		Р.3.О. Проектирование многостраничного макета для визуального оформления материалов исследования по		2		У1 У2 У3 У4 У5	31 32 33 34	4.2	1.1- 1.7	

		дизайн-проекту. Выбор колорита. Структура колорита.				У6				
		Р.4.О. Проектирование многостраничного макета для визуального оформления материалов исследования по дизайн-проекту. Выбор шрифта, корреляция шрифта. Визуальное структурирование текста.		2		У1 У2 У3 У4 У5 У6	31 32 33 34	4.2	1.1-1.7	1.1-1.7
Раздел 11 Проектно-исследовательская деятельность в дизайне										
Тема 2. Проектно-исследовательская деятельность в дизайне	Историческая справка и её значение для проектно-исследовательской деятельности в дизайн-проектировании.		2			У1 У6	33	4.2	1.1-1.7	1.1-1.7
	Формирование исторической справки в рамках выбранного дизайн-проекта		2			У1 У6	33 34	4.2	1.1-1.7	1.1-1.7
	Формирование исторической справки в рамках выбранного дизайн-проекта		2			У1 У5 У6	33 34	4.2	1.1-1.7	1.1-1.7
	Глоссарий и его значение для проектно-исследовательской деятельности в дизайн-проектировании.		2			У1 У6	33	4.2	1.1-1.7	1.1-1.7
	Формирование глоссария в рамках выбранного дизайн-проекта.		2			У1 У5 У6	33 34	4.2	1.1-1.7	1.1-1.7
	Проведение анализа изученного теоретического материала, Систематизация материала, структурирование и выводы.		2			У1 У5 У6	33 34	4.2	1.1-1.7	1.1-1.7

	Предпроектный анализ визуального материала и его значение для проектно-исследовательской деятельности в дизайн-проектировании.		2			У1 У6	33 34	4.2	1.1-1.7	1.1-1.7
		Р.5.О. Проведение предпроектного анализа визуального материала в рамках выбранного дизайн-проекта.		2		У1 У2 У3 У4 У5 У6	31 32 33 34	4.2	1.1-1.7	1.1-1.7
		Р.6.О. Проведение предпроектного анализа визуального материала в рамках выбранного дизайн-проекта. Организация поиска информации. Поиск информации в сети интернет.		2		У1 У5 У6	31 32 33 34	4.2	1.1-1.7	1.1-1.7
		Р.7.О. Проведение предпроектного анализа визуального материала в рамках выбранного дизайн-проекта. Анализ информационных источников. Сбор визуального материала (Примеры реализованных зарубежных дизайн-проектов).		2		У1 У5 У6	31 32 33 34	4.2	1.1-1.7	1.1-1.7
		Р.8.О. Проведение предпроектного анализа визуального материала в рамках выбранного дизайн-проекта. Анализ		2		У1 У5 У6	31 32 33 34	4.2	1.1-1.7	1.1-1.7

		информационных источников. Сбор визуального материала (Примеры реализованных российских дизайн-проектов).								
		Р.9.О. Проведение предпроектного анализа визуального материала в рамках выбранного дизайн-проекта. Анализ и обоснование положительных качеств рассматриваемых примеров дизайн-проектов.		2		У1 У5 У6	31 32 33 34	4.2	1.1-1.7	1.1-1.7
		Р.10.О. Проведение предпроектного анализа визуального материала в рамках выбранного дизайн-проекта. Анализ и обоснование отрицательных качеств рассматриваемых примеров дизайн-проектов.		2		У1 У5 У6	31 32 33 34	4.2	1.1-1.7	1.1-1.7
		Р.11.О. Проведение предпроектного анализа визуального материала в рамках выбранного дизайн-проекта. Систематизация материалов и выводы. Заключение.		2		У1 У5 У6	31 32 33 34	4.2	1.1-1.7	1.1-1.7
		Р.12.О. Проведение предпроектного анализа		2		У1 У2	31 32	4.2	1.1-1.7	1.1-1.7

		визуального материала в рамках выбранного дизайн-проекта. Визуальное оформление предпроектного анализа.				У3 У4 У5 У6	33 34			
	Подведение итогов.		2			У1 У2 У3 У4 У5 У6	31 32 33 34	4.2	1.1-1.7	1.1-1.7
Всего часов			34	24						
Промежуточная аттестация										Дифференцированный зачёт

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

1. Кабинет:

- 1.1 Парты;
- 1.2 Учебно-наглядные пособия;
- 1.3 Художественное оформление кабинета;
- 1.4 Методический фонд (работы);
- 1.5 компьютеры для выполнения практических работ;
- 1.6 компьютер преподавателя;
- 1.7 проектор;

4.2. Информационное обеспечение обучения

1. Основные источники:

1) Сокольникова, Н. М. История дизайна : учебник для СПО / Н. М. Сокольникова, Е. В. Сокольникова. - 2-е изд. стер. - Москва : Издательский центр "Академия", 2020. - 240 с. - ISBN 978-5-4468-5965-8 : ~Б. ц. - Текст : электронный

2) Тонышева, Л. Л. Методы и организация научных исследований: теоретические основы и практикум : учебное пособие / Л. Л. Тонышева, Н. Л. Кузьмина, В. А. Чейметова. - Методы и организация научных исследований: теоретические основы и практикум, 2025-11-25. - Тюмень : Тюменский индустриальный университет, 2019. - 204 с. - ISBN 978-5-9961-2124-3 : ~Б. ц. - Текст : непосредственный.

3) Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве : учебник для СПО / М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А. В. Костина. - Москва : Издательский центр "Академия", 2018. - 160 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-4468-7410-1 : ~Б. ц. - Текст : электронный.

2. Дополнительные источники:

1) Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 1 : Учебник для вузов / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. - Москва : Юрайт, 2021. - 253 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-01744-1 : Текст : непосредственный.

3. Интернет ресурсы:

https://obe.ru/journal/2018_4/shamshina-l-m-organizatsiya-proektnoj-i-nauchno-issledovatelskoj-devatelnosti-v-oblasti-dizajn-obrazovaniya-na-primere-proekta-tsvetovye-ritmy-aleksandry-ekster/

https://skillbox.ru/media/design/chto_takoe_shriftovye_pary_i_kak_ikh_podbirat/

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Параллельно изучению учебной дисциплины обучающиеся изучают учебные дисциплины: МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по учебной дисциплине:

- наличие высшего художественного образования;
- практический опыт проектной деятельности.